

Ao distinto amigo A. Martins,
Homenagem do autor



M
A
R
C
H
A

Gravada em disco VICTOR
por
Sonia Carvalho

S.
O.
S.



"A MELODIA" — Seção de Músicas
E. S. MANGIONE
Rua Gonçalves Dias, 40 - Tel. 22-2209 - RIO DE JANEIRO

S. O. S.

Marcha

ANDRÉ FILHO

CÔRO (bis)

S. O. S.
S. O. S.
QUEM AMA SEMPRE PADECE
O BARQUINHO DA MINHA FELICIDADE,
NAUFRAGOU... QUE FATALIDADE!

No mar negro dos teus olhos,
Em busca de uma illusão,
Bis { Entre as ondas da esperança
Navegou meu coração.

Cancei de pedir soccorro,
Mas ninguém appareceu...
Bis { Hoje vivo da saudade
Desse amor que já morreu.





The musical score is written for piano and consists of five systems of staves. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and ornaments. The first system shows a melody in the treble clef and a bass line in the bass clef. The second system features a more complex melody with ornaments. The third system continues the melody with some rests. The fourth system shows a melody with a long note and a bass line. The fifth system ends with a double bar line and the text "Ao §". Below the main score, there are two smaller sections: "INTROD." and "FIM". The "INTROD." section is a short introduction with a treble clef and a bass line. The "FIM" section is a short ending with a treble clef and a bass line, marked with an asterisk.