

MELODIAS *Inesquecíveis*

7ª VALSA DE ESQUINA
FRANCISCO MIGNONE
(1940)

PIANO
N. 10.289

MANGIONE, FILHOS & CIA LTDA
RIO BRASIL
1940

BERCO

Para o Sa Pereira

7ª VALSA DE ESQUINA

FRANCISCO MIGNONE
(1940)

Moderadamente

p
com sonoridade apagada

cresc.
pouco a pouco

1ª vez

mf *poco affrett. a tempo e dim.* *poco affrett. a tempo*

affrett. *a tempo poco retard. affrett. rit.*

2ª vez

a tempo *poco affrett.* *affrett.* *a tempo*

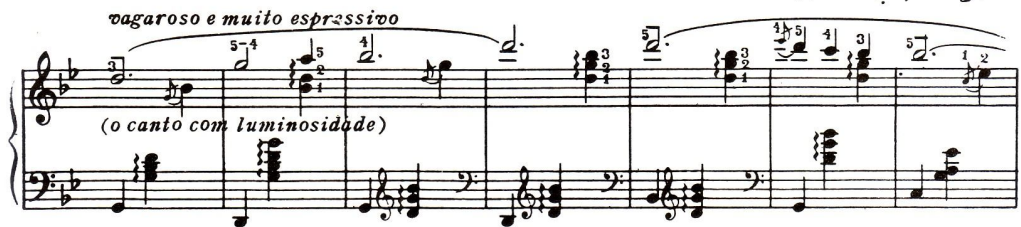
10289 (*)

(*) Homenagem ao Villa Lobos.

Copyright 1940 da Editorial Mangione S. A.,
Sucessora de E. S. Mangione, São Paulo-Rio de Janeiro-Brasil
Todos os direitos autorais reservados para todos os países do mundo-All rights reserved



First system of musical notation, featuring a treble and bass clef. It includes fingerings (1-5), slurs, and dynamic markings: *poco affrett* and *ritard.pouco*.



Second system of musical notation, featuring a treble and bass clef. It includes fingerings (5-4, 5, 4, 1, 3, 4, 5, 4, 3, 5, 2, 1, 2) and the instruction: *vagaroso e muito espressivo* (o canto com luminosidade).



Third system of musical notation, featuring a treble and bass clef. It includes fingerings (4-3, 1, 2, 5, 1, 3, 5, 4, 5, 4, 5) and the dynamic marking: *mf*.



Fourth system of musical notation, featuring a treble and bass clef. It includes fingerings (2, 3, 5, 4, 5, 3, 1, 2, 3, 5, 2, 1, 3) and dynamic markings: *mf* and *f*.



Fifth system of musical notation, featuring a treble and bass clef. It includes fingerings (5, 3, 2, 5, 4, 5, 4, 5, 3, 1, 2, 3, 5, 2, 1, 3, 4, 1) and the dynamic marking: *f*. The number 10289 is printed at the bottom left of this system.

pouco rall.
rit.

imitando a flauta seresteira
a tempo
pp
os harpejos leves e sem rigor de tempo
Pédal simile

5-5
3
5
5
3
1

cresc.
e animando
pouco a pouco

cresc. sem - pre
10289

apaixonado

sem pedal

dim. *rall.* *Vivo*

1º TEMPO

pouco ritard. *pouco rit.* *p* *cresc.* *pouco a pouco*

10289

mf *pouco affrett.* *a tempo e* *dim.* *pouco affrett.*

1ª vez

a tempo *mf* *affrett.* *a tempo*

2ª vez

affrett. *rit.*

9 3 2 1 3 2 1 3 2 1 3

Lento

molto rit. e dim. *pp*

molto rit.

10289