



SUBINDO AO CÉU...

VALSA

ARISTIDES M. BORGES

GRAVAÇÕES:

DILERMANO REIS (VIOLÃO) – MÁRIO AZEVEDO (PIANO)
LUIZ GONZAGA (ACORDEÃO) – DANTE SANTORO (FLAUTA)
JACOB (BANDOLIM)
CONTINENTAL (LPK20137 – LPDS32041 – LPK20262) CBS
(LPK1076) BEVERLY (AMCLP5133 – AMCLP5134) ODEON
POLYDOR – PHILIPS – CHANTECLER – COPACABANA –
COLÚMBIA – SINTER – RÁDIO

PIANO



VIOLÃO

40.003



PIANO

Fim

Do.S

40.003

Piano accompaniment for the first system of the score. It features a treble and bass clef with a key signature of one flat and a 4/4 time signature. The music consists of chords and melodic lines in both hands. A page number '3' is visible in the top right corner.

VIOLÃO (SOLO)

The Violão (Solo) part of the score, consisting of ten staves of music. It is written in a single treble clef with a key signature of one flat and a 4/4 time signature. The notation includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Fingerings are indicated by numbers 1-4. Dynamics such as *p* and *f* are used throughout. A section marked *Firm* appears in the sixth staff. The score concludes with a double bar line and the number 40.003 in the bottom right corner.



© Copyright 1943 by EDITORA VIÚVA GUERREIRO LTDA., - Rua Ouvidor, 183 - 19 - Rio de Janeiro - Brasil.
 Todos os direitos Internacionais reservados - All Rights Reserved - Todos os direitos de
 execução, tradução e arranjos reservados para todos os países.
 Direitos de execução publica controlados pela União Brasileira de Compositores.

ARISTIDES M. BORGES — NASCEU EM 30 DE MAIO DE 1884, NA ANTIGA RUA DA AMÉRICA. INICIOU-SE NA MÚSICA, AOS DEZ ANOS, TOCANDO PIANO. NA MAIORIDADE, INGRESSOU, COMO FUNCIONÁRIO, NA ANTIGA "IMPRESA NACIONAL". ERA SEU HÁBITO, AO TERMINAR O SEU SERVIÇO, IR ATÉ A CASA DE MÚSICAS "VIÚVA GUERREIRO", PARA SABER SE HAVIA ALGUM BAILE FAMILIAR, PARA ELE TOCAR. ESSES BAILES, ALÉM DOS "COMES E BEBES", RENDIAM VINTE E CINCO MIL REIS, O QUE ERA DE GRANDE AJUDA. A PRIMEIRA GRAVAÇÃO EM DISCOS DE "SUBINDO AO CÉU" FOI FEITA PELA RCA VICTOR COM O REGIONAL DE DANTE SANTORO. SEGUIU-SE, NA MESMA FÁBRICA, A DO REGIONAL DE JACOB E SEU BANDOLIM. EM OUTROS SELOS, SURTIRAM AS GRAVAÇÕES DE DILERMANDO REIS, AO VIOLÃO, E MÁRIO AZEVEDO, AO PIANO. A VALSA "SUBINDO AO CÉU", EMBORA SÓ MUSICADA, TEM CORRIDO O SEU SUCESSO EM TODO O BRASIL. ARISTIDES M. BORGES, FALECEU NO DIA 1º DE SETEMBRO DE 1967.



RUA RAMALHO ORTIGÃO, 38 - 1º ANDAR
 TELEFONES: 242-3698 - 242-3223
 CEP 20.051 - RIO DE JANEIRO

Impresso por AULA EDITORA