



# Farrula

Casa do Choro - Oficina de Verão 2024

Anacleto de Medeiros

E $\flat$

valsas

F $\sharp$ m    /    F $\sharp$ m    /    B $\flat$ 6 / F $\sharp$     /  
 7    F $\sharp$ m    F $\sharp$ m    C $\sharp$ 7    C $\sharp$ /B    F $\sharp$ m/A    F $\sharp$ m    F $\sharp$ m/E    B7/D $\sharp$   
 14    B7    E7    C $\sharp$ 7/E $\sharp$     F $\sharp$ m    /    F $\sharp$ m  
 20    F $\sharp$ m    B $\flat$ 6/F $\sharp$     B $\flat$ 6/F $\sharp$     F $\sharp$ m    /    G/B  
 26    G/B    F/A    /    C $\sharp$ 7/G $\sharp$     C $\sharp$ 7    F $\sharp$ m  
 32    F $\sharp$ m     $\emptyset$     A6    B $\flat$ 6/A    A $^{\circ}$     A6    A/C $\sharp$     F $\sharp$ 7/A $\sharp$   
 39    E $^{\circ}$ /B    B $\flat$ m    E7    A $\flat$ 6/E    E $^{\circ}$     E7    E7/G $\sharp$   
 46    E7/G $\sharp$     D $^{\circ}$ /A    A    C $\sharp$ 7    C $\sharp$ 7/E $\sharp$     F $\sharp$ m

52  $F\#m/A$   $E7$   $E7/G\#$   $A$   $\text{cresc.}$   $F$

58  $C$   $A7/C\#$   $Dm$   $Dm6/F$   $A/E$   $E7$   $A$

64  $A$   $\emptyset$   $D$   $D\#^0$   $A7/E$   $A7$

DC  
e  $\emptyset$

70  $D$   $D\#^0$   $A7/E$   $A7$   $D$   $Bm7$

76  $Em$   $\text{cresc.}$   $E7/B$   $E7$   $A7$   $\text{cresc.}$   $D$

83  $D\#^0$   $A7/E$   $A7$   $D$   $D\#^0$

88  $A7/E$   $A7$   $D$   $D/C$   $Eb/Bb$

93  $Eb/G$   $D/A$   $A7$   $D$   $\text{cresc.}$

DC  
e FIM