

# Presentimento

samba

Elton Medeiros / H. B. de Carvalho

Arranjo: Lucas Porto

Bandão EPM / 2024

## Contrabaixo

ca. 95  $C\#m7^b5$   $Cm6$   $Bm7^b5$  1  $A_m$   $E/G\#$   $Gm6$

8  $C7^9$   $F7$   $E7$  1  $A_m$   $Bb7^9$  2  $A_m$   $Bb7^9$

$\%$   $A_m$   $Dm6$   $A_m$   $\%$   $Dm7$   $G7$   $C7M$

22  $C6$   $Bm7^b5$   $E7$   $A_m$   $C7/G$   $F7$   $B7/F\#$

29  $E7$   $Fm6$   $E7$  2  $A_m$   $Bb7^9$   $A_m$   $\%$   $G4^9$

36  $G7^9$   $C7M\#5$   $C/Bb$   $F/A$   $E7$   $A_m$   $C7$

43  $B7$   $E7$   $A_m$   $E4$  3  $A6$   $\%$   $C\#m7$

50  $\%$   $D6$   $E7$   $A6$   $A/G$   $Dm6/F$   $E7$

57  $A_m$   $A_m/G$   $B7/F\#$   $B7$   $E7$   $G/E$  4  $Cadd^9$   $E$

64  $\%$   $Badd^9$   $D\#$   $\%$   $Dm7$   $G7$   $C9$   $C7^9$



# Contrabaixo / Presentimento / 2

71  $B_m 7^{\flat 5}$  E7  $A_m$   $D_m 6 / A$   $A_m 6$  B7 E7  $A_m$   $\text{\textcircled{0}}$

78 E7 5  $A_m$   $E / G^{\#}$   $G_m 6$   $C7^9$  F7 E7

85 1  $A_m$   $Bb7^9$  2  $A_m$   $Bb7^9$   $\text{\textcircled{0}}$  E7

6  $A_m$   $E / G^{\#}$   $G_m 6$   $C7^9$  F7 E7  $A_m$

97  $Bb7^9$   $A_m$   $E / G^{\#}$   $G_m 6$   $C7^9$  F7 E7

104 1  $A_m$   $Bb7^9$  2  $A_m$   $A_m 6$