

Pierrô

tanguinho

Marcelo Tupinambá

Arr: Paulo Aragão

Tanguinho ♩ = 80

Em B7/F#

p

7

15

21

29

36

44

50

58

65

mf

p

mf

p

Em B7/F#

Em B7

Em Am/C B7 B/A Em/G Em B7/F# Em/G

Em Em/D F#7/C# C79 B7 B/A Em/G Am/C Em/B A#0 B7

Em Em Am/C B7 B/A Em/G Em B7/F#

Em/G Em Em/D F#7/C# C79 B7 B/A Em/G Am/C

Em/B A#0 B7 Em B7 Em B7 Em Am/C D/C

G/B F#7/A# F#7 B7 B7 Em B7 Em

Am/C D/C G/B F#7 B7 Em B7 Em B7 Em

Contrabaixo / Pierrô / 2

73 A_m/C D/C G/B $F\#7/A\#$ $F\#7$ $B7$ $B7$ E_m $B7$ E_m

81 A_m/C D/C G/B $F\#7$ $B7$ E_m E_m A_m/C $B7$ B/A E_m/G

89 E_m $B7/F\#$ E_m/G E_m E_m/D $F\#7/C\#$ $C7\#$ $B7$ B/A

96 E_m/G A_m/C E_m/B $A\#0$ $B7$ E_m G $D7/A$ G/B G C/G G

105 $D7/A$ $G6$ $A7/E$ $A7/Eb$ $D7$ G $D7/A$ G/B G C/G G

113 $D7/A$ $G6$ $A7/C\#$ $D7$ G G $D7/A$ G/B G C/G

120 G $D7/A$ $G6$ $A7/E$ $A7/Eb$ $D7$ G $D7/A$ G/B

127 G C/G G $D7/A$ $G6$ $A7/C\#$ $D7$ G

134 E_m E/D A_m/C E_m/B $A\#0$ $B7$ E_m E/D A_m/C E_m/B $A\#0$ $B7$

142 E_m $B7/F\#$ E_m $B7$ E_m6