

# Pierrô

tanguinho

Marcelo Tupinambá

Arr: Paulo Aragão

Tanguinho ♩ = 80

Em B7/F#

*p*

7

15

21

29

36

44

50

58

65

*mf*

*p*

*mf*

*p*

Em B7/F#

Em B7

Em Am/C B7 B/A Em/G Em B7/F# Em/G

Em Em/D F#7/C# C79 B7 B/A Em/G Am/C Em/B A#0 B7

Em Em Am/C B7 B/A Em/G Em B7/F#

Em/G Em Em/D F#7/C# C79 B7 B/A Em/G Am/C

Em/B A#0 B7 Em B7 Em B7 Em Am/C D/C

G/B F#7/A# F#7 B7 B7 Em B7 Em

Am/C D/C G/B F#7 B7 Em B7 Em B7 Em

Contrabaixo / Pierrô / 2

73  $A_m/C$   $D/C$   $G/B$   $F\#7/A\#$   $F\#7$   $B7$   $B7$   $E_m$   $B7$   $E_m$

81  $A_m/C$   $D/C$   $G/B$   $F\#7$   $B7$   $E_m$   $E_m$   $A_m/C$   $B7$   $B/A$   $E_m/G$

89  $E_m$   $B7/F\#$   $E_m/G$   $E_m$   $E_m/D$   $F\#7/C\#$   $C7\#$   $B7$   $B/A$

96  $E_m/G$   $A_m/C$   $E_m/B$   $A\#0$   $B7$   $E_m$   $G$   $D7/A$   $G/B$   $G$   $C/G$   $G$

105  $D7/A$   $G6$   $A7/E$   $A7/Eb$   $D7$   $G$   $D7/A$   $G/B$   $G$   $C/G$   $G$

113  $D7/A$   $G6$   $A7/C\#$   $D7$   $G$   $G$   $D7/A$   $G/B$   $G$   $C/G$

120  $G$   $D7/A$   $G6$   $A7/E$   $A7/Eb$   $D7$   $G$   $D7/A$   $G/B$

127  $G$   $C/G$   $G$   $D7/A$   $G6$   $A7/C\#$   $D7$   $G$

134  $E_m$   $E/D$   $A_m/C$   $E_m/B$   $A\#0$   $B7$   $E_m$   $E/D$   $A_m/C$   $E_m/B$   $A\#0$   $B7$

142  $E_m$   $B7/F\#$   $E_m$   $B7$   $E_m6$