

# Encantamento

*valsa*

Lina Pesce

*Adap: Sergio Valdeos*

**E<sub>b</sub>**      *A<sub>m</sub>*      *A<sub>m</sub>/G*      *F*      *D<sub>m</sub>7*      *G*

**G/F**      *E7*      *E7/D*      *A<sub>m</sub>/C*      *A<sub>m</sub>/B*

*A<sub>m</sub>*      *A/G*      *D<sub>m</sub>/F*      *D<sub>m</sub>*      *A<sub>m</sub>/E*

*E7*      *E7*      *A<sub>m</sub>*      *A/G*      *D<sub>m</sub>/F*

*E7*      *A<sub>m</sub>*      *A/G*      *D<sub>m</sub>/F*      *E7*       $\emptyset$

*E7*      *A<sub>m</sub>/C*      *A7*      *D<sub>m</sub>/F*

*D<sub>m</sub>*      *A<sub>m</sub>/E*      *E7*      *A<sub>m</sub>*

*A<sub>m</sub>*      *A*      *C#7/G#*      *C#7/E#*      *F#m*



DIREITOS RESERVADOS

Todos os direitos reservados. ALL RIGHTS RESERVED. INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED.  
DIREITOS DE EXECUÇÃO CONTROLADOS PELO ECAD

Encantamento - E $\flat$  / 2

40 F $\sharp$ m/A C $\sharp$ 7 / F $\sharp$ 7 /

45 Bm / Bm G $\sharp$ 7 /

50 C $\sharp$ 7 A / B $\sharp$ 7/D $\sharp$  E $\sharp$ 0

55 F $\sharp$ m F $\sharp$ m/A C $\sharp$ 7 / G $\circ$

60 F $\sharp$ 7 Bm/D Dm6 A/E F $\sharp$ 0/E F $\circ$ /E

65 A/E 1 A 2 A  $\Phi$  A

DC  
e  $\Phi$