

Magnífico

tango brasileiro

Ernesto Nazareth

E $\flat$



5 A7 D A7/E A7 D

9 A7 D D/F# E7 A7

13 A7 A/G D/F# G/B D/A A7 Φ_2^1 D

17 2 D F#7 B7 Em A7

21 D C7 B7 Em/G E7 A7 A/G

25 D/F# Em6 F#7/E B7/D# Em F#7

Magnífico - E $\flat$ / 2

29

B m A $^{\circ}$ B/A E m /G C $\sharp m$ 7 $\flat$ 5 B m /F $\sharp$ C/E C $\sharp$ 7/E $\sharp$ F $\sharp$ 7

33

B m B m B $\flat$ 7 Θ_1 D

DC
e Θ_1

36

G D/F $\sharp$ C/E D7/F $\sharp$ G B7/F $\sharp$ E m D $^{\circ}$

40

A m /C E7/B A m C m /G D7/F $\sharp$ D7 G C $\sharp^{\circ}$

44

G D/F $\sharp$ C/E D7/F $\sharp$ G B7/F $\sharp$ E m D $^{\circ}$

48

A m /C C $\sharp^{\circ}$ G/D E $\flat$ /D $\flat$ D7 G

DC
e Θ_2

52

Θ_2 D