

Serenata no Joá

choro

Radamés Gnattali

Versão baseada na gravação de Jacob do Bandolim (1956)

E $\flat$ B_m B_m/A $\text{G}^\#0$ E_m6/G $\text{F}\#7$ $\text{F}\#/E$ B_m $\text{F}\#7$

5 B_m $\text{G}^\#\text{m}7\flat5$ $\text{F}\#\text{m}$ D/C G/B $\text{C}\#7$ $\text{F}\#7$

9 B_m B_m/A $\text{G}^\#0$ E_m6/G $\text{F}\#7$ $\text{F}\#/E$ B_m/D $\text{B}7/D^\#$

13 E_m $\text{C}^\#\text{m}7\flat5$ B_m $\text{G}7$ C $\text{F}\#7$ B_m

17 $\text{A}7$ D $\text{F}\#7$ B_m

21 $\text{G}^\#0$ D/A $\text{C}\#7$ $\text{F}\#\text{m}7$

25 $\text{A}7$ D $\text{D}7$ G

29 $\text{B}\flat7$ D $\text{B}7$ $\text{E}7$ $\text{A}7$ D

Serenata no Joá - E $\flat$ / 2

Serenata no Jôa - E^b / 2

33 D F#7

36 B B7 E E7 D#7 G#7

40 C#m A#7 D#m7 F#7 B F#7

44 B B/A A#7 D#m E E#°

48 B G#7 C#7⁹₆ F#7 B

51 B_m

Ao $\frac{S}{\%}$
e Φ_1

Ao $\frac{S}{\%}$
e Φ_2