

"LEMBRANÇA DE GOIAZ"

VALSA

Joaquim Edison

Ao culto e ativo povo de São Paulo
homenagem da

"EDIÇÃO GOIANA"

Para se lembrar desta
cidade de sua
querida
Paulista
18/1/1944



CAS

Lembrança de Goyaz

Letra de CASTELLO NETTO

VALSA

Musica de J. EDISON CAMARGO

Arranjo de "Bidú"

Introd.
Moderato

PIANO

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The tempo is marked 'Moderato'. The key signature has two sharps (F# and C#).

VALSA
O sol de mi-nha

ter - ra, o céo, a lua e as es - trel - las in - da não vi nin - guem can -

The first line of the song features a vocal melody in the right hand and piano accompaniment in the left hand. The lyrics are: 'ter - ra, o céo, a lua e as es - trel - las in - da não vi nin - guem can -'. The tempo is 'Moderato'.

tar - E, entretan - to, que poe - si - a e que bel - la - sa meu torrão re -

The second line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: 'tar - E, entretan - to, que poe - si - a e que bel - la - sa meu torrão re -'. The tempo is 'Moderato'.

ve - la no pra - tea - dodo lu - ar! Luar de minha ter - ra, tu me inspiras cousas lin - das! De - se - jos de re -

The third line of the song features a vocal melody in the right hand and piano accompaniment in the left hand. The lyrics are: 've - la no pra - tea - dodo lu - ar! Luar de minha ter - ra, tu me inspiras cousas lin - das! De - se - jos de re -'. The tempo is 'Moderato'.

ver a mu - lher tão a - ma - da! Meu Goyaz é pe - que - ni - no - mas é

The fourth line of the song features a vocal melody in the right hand and piano accompaniment in the left hand. The lyrics are: 'ver a mu - lher tão a - ma - da! Meu Goyaz é pe - que - ni - no - mas é'. The tempo is 'Moderato'.

gran - de, tam - bem! Sua gen - te é ou - sa - da O sol de mi - nha da

The fifth line of the song features a vocal melody in the right hand and piano accompaniment in the left hand. The lyrics are: 'gran - de, tam - bem! Sua gen - te é ou - sa - da O sol de mi - nha da'. The tempo is 'Moderato'.

1. da O sol de mi - nha da 2.

FIM

O jardim mais perfumado não tem, não o perfume deli-ca-do de can - ção que se encontra no jar-

Musical notation for the first system, including treble and bass clefs, notes, rests, and dynamic markings like 'f'.

dins en-can-ta - dos de Goyas, o meu que-ri-do tor-rão _____ 1. _____ 2. O sol de minha

Musical notation for the second system, including treble and bass clefs, notes, rests, and dynamic markings like 'p'.

Tu - do - eu re - lem - bro da mi-nha ter-ra sem par

Musical notation for the third system, including treble and bass clefs, notes, rests, and dynamic markings like 'pp'.

a pri-ma-vé-ra, em Se - tem - bro, a pri-sa suave ao pas-sar...

Musical notation for the fourth system, including treble and bass clefs, notes, rests, and dynamic markings like 'p'.

Quan - do a sau - da - de ma-chu-ca o meu co-ra - ção, chó-ro lem -

Musical notation for the fifth system, including treble and bass clefs, notes, rests, and dynamic markings like 'rall.'.

bran-do Go - yas, mi-nha lin-da ci - da - de, o meu tor - rão! _____ 1. _____ 2. O sol de minha

Musical notation for the sixth system, including treble and bass clefs, notes, rests, and dynamic markings like 'poco' and 'a tempo'.