

Para  
OSWALDO ORICO



# HORAS DE AMOR

VALSA

LETRA DE  
OSWALDO ORICO

MUSICA DE  
JOUBERT DE CARVALHO

# "HORAS DE AMOR"


Valsa.

Letra de Oswaldo Orico.

Musica de Joubert de Carvalho.

Lento.

Piano.



*p* *cresc.* *f* *dim.*

The piano introduction is in 3/4 time, starting with a piano (*p*) dynamic and a crescendo (*cresc.*) leading to a forte (*f*) dynamic, followed by a decrescendo (*dim.*) to a piano (*p*) dynamic. The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand.

Valsa.

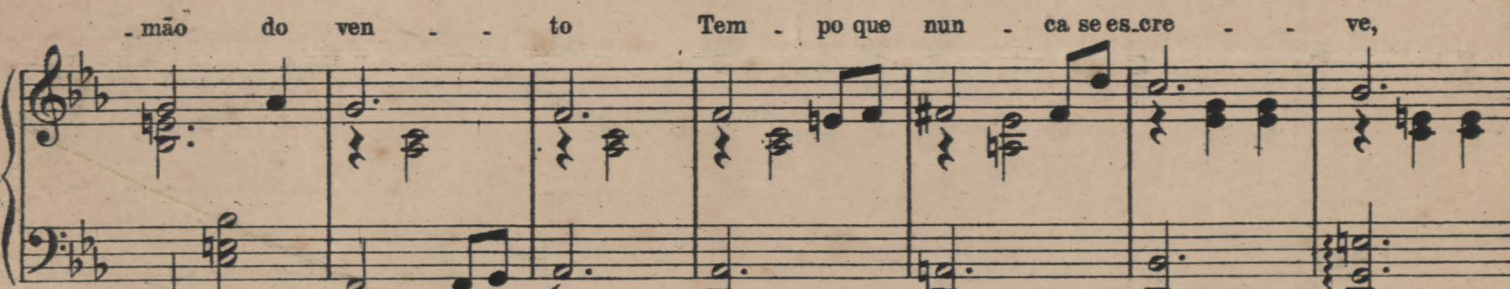
Ho - ras de a - mor, tem po bre - - ve A - mor lindo ir.

CANTO: *p*



The first line of the song features a vocal melody in the right hand and piano accompaniment in the left hand. The lyrics are "Ho - ras de a - mor, tem po bre - - ve A - mor lindo ir." The tempo is marked "Valsa." and the dynamic is piano (*p*).

- mão do ven - - to Tem - po que nun - ca se es. cre - - ve,



The piano accompaniment for the second line of lyrics is shown in the left hand. The lyrics are "- mão do ven - - to Tem - po que nun - ca se es. cre - - ve,".

Por - que dura um só mo - mento. Ho - ras de a - mor, tem po bre - -



The piano accompaniment for the third line of lyrics is shown in the left hand. The lyrics are "Por - que dura um só mo - mento. Ho - ras de a - mor, tem po bre - -".

ve A - mor lindo ir. mão do ven - - to Tem - po que



The piano accompaniment for the fourth line of lyrics is shown in the left hand. The lyrics are "ve A - mor lindo ir. mão do ven - - to Tem - po que".

nun - ca se es - cre - - ve, Por - que dura um só mo - mento. A -

*cresc.* *dim.* FIM

- mas - te, al - ma en - ve - lhe - ci - - da, Cren - do e a - man - do en - ve - lhe - ces -

*p delicato*

- te, Foi um mi - nu - to de vi - - da 1. To - do o tem - po que vi -

*cresc.*

- ves - - te. 2. - da Todo o tem - po que vi - veste.

*f* *dim.* D. C. al  $\text{\$}$

# Joubert de Carvalho

### Sambas e Maxixes

- Alma sertaneja
- Arrepiado
- Adeus adeus vou-me embora
- Bichinho
- Bocca pintada
- Cadeirinha
- Caminho da roça
- Canarinho
- Côco pelado
- De papo pro á
- Eu gôsto de Você
- Gostar de alguém
- Jaquetão
- Jurity
- Manequinho
- Não me pergunes
- Não sou pamonha
- Nhá Maria
- O gallo preto
- O jacaré
- Os filhos da Candinha
- Rolinha
- Sabiá mimoso
- Sacy Perêrê
- Um sorriso e um olhar
- Vem, meu bemzinho
- Viva o coronel

### Canções

- Aquelle cantinho
- Arlequim
- A casinha de meu bem
- Cabeclinho
- Caboquinha
- Cae, cae, balão
- De madrugada
- Felicidade... é quasi nada
- Foi num dia de São João
- Historia de toda gente
- Noivos
- Os dois caminhos
- O teu beijinho
- Pierrot
- Teus olhos... o outomno
- Tutú Marambá
- Vestidinho
- Vontade de
- Zingara

### Valsas

- Canção do
- Castello de
- Conchinhas
- Eu tinha um
- Historia de
- Horas de ar
- Hula
- Nupcias
- Pelo teu pe
- Revelação
- Seduções de um beijo
- Sombrinha azul

## Ultimas Novidades

FELICIDADE...  
E' QUASE NADA  
Canção - Rumba

Eta caboclo mau  
Marcha popular

Olá!...  
Marcha popular

Teus olhos...  
o outomno  
Canção

### Fox-Trots

- Aventureiro
- Brasilian night
- Celiza
- Dôr de recordar
- Encanto de mulher
- Escravo
- Galanteria
- Kimono
- Loiras e morenas
- Luxo asiatico
- Lyra quebrada
- Maharadjah
- Monte Carlo
- No paiz do sol
- O primeiro beijo
- O caçador de esmeraldas
- Paris
- Piccola bruna
- Princeza
- Príncipe
- Prisioneiro do teu amor
- Salamanquita
- Vieni a me

### Marchas

- Alvi-rubro
- As Valentinãs
- Bigodinho
- Com você é que eu queria
- Eta caboclo mau
- Granada
- Minha vida está complicada
- O Gatinho
- Olá!...
- Rio de Janeiro
- R. Nave «Italia»
- Se você quer
- Vae recolher
- Vira a casaca
- Viva o Jahú

### Tanços

- Agonia
- Canção dos mares
- 5 de Janeiro

ve A . . mor lindo ir. mão do ven . . to Tem . .

The image shows musical notation for the song 'Teus olhos... o outomno'. It features a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written above the notes. The notation includes various musical symbols such as clefs, notes, rests, and bar lines.

CEMB

Zézé

Nº 000521