

# LAMENTO

A' minha distincta alumna  
JUDITH AQUINO.

CURSO SECUNDARIO  
(5.º ANO)

Homero de Sá Barreto.  
(1884-1924)

*LENTO.*

PIANO. *p*

*PIÙ MOSSO.*

*cresc. e accelerando*

*f*

EDIÇÃO RENASCENÇA (Rev. de O. Lorenzo Fernández)  
Propriedade da Casa Bevilacqua. E. S. D. A.

6480

Sistema Taquigrafico Tessaro.



559.109/1980d-2x1

(rit.) (a tempo) cresc.

- molto accelerando e cresc.

1.º TEMPO.

dim. rall. p

pp una corda poco rit. a tempo sempre pp

rit. molto rallentando ppp

The musical score is written for piano on a grand staff. It features several systems of music with various dynamics and tempo markings. The first system includes markings for '(rit.)', '(a tempo)', and 'cresc.'. The second system includes '- molto accelerando e cresc.'. The third system is marked '1.º TEMPO.' and includes 'dim. rall.' and 'p'. The fourth system includes 'pp una corda', 'poco rit.', and 'a tempo sempre pp'. The fifth system includes 'rit.' and 'molto rallentando', ending with 'ppp'. The score contains numerous musical notations such as notes, rests, and fingerings.