

2000
CASAS
MORO

Flôres de tus labios

411

P8345

Planos Rönisch
Honorabilidad e Pureza
Agencia CASA MARIANTE



ARQUIVO
ANNA & M.
CARRILHO
MUSICAL

O REI DOS PIANOS
Steinway & Sons
NEW-YORK
Agencia: "Casa Mariante"

FLORES DE TEUS LABIOS

Prço 1.500

SCHOTTISCH

Ao amigo José de Padua Machado

CARLOS T. de CARVALHO

PIANO

p espress. *cresc.....*

The first system of the piano score consists of two staves. The left hand plays a steady accompaniment of chords and single notes, while the right hand plays a melodic line with eighth notes. The piece begins with a piano (*p*) dynamic and an expressive (*espress.*) character. A crescendo (*cresc.*) is indicated towards the end of the system.

The second system continues the musical piece. The right hand features a melodic line with eighth notes, and the left hand provides harmonic support. A piano (*p*) dynamic marking is present in the middle of the system.

The third system of the score shows the continuation of the melodic and harmonic themes. It includes a piano (*p*) dynamic marking and a crescendo (*cresc.*) leading to the end of the system.

The fourth and final system of the score concludes the piece. It features a piano (*p*) dynamic marking and a crescendo (*cresc.*) leading to the final notes.

1.

First system of musical notation, measures 1-4. Treble and bass staves. A first ending bracket is above measures 3-4.

Second system of musical notation, measures 5-8. Treble and bass staves.

2.

Third system of musical notation, measures 9-12. Treble and bass staves. A second ending bracket is above measures 11-12.

Fourth system of musical notation, measures 13-16. Treble and bass staves. Dynamic markings: *p espress.* and *cresc.*

Fifth system of musical notation, measures 17-20. Treble and bass staves. Dynamic marking: *p*

First system of musical notation, featuring a treble and bass clef. It includes a dynamic marking *p* and a *GRAND* marking. A fermata is placed over the first measure of the treble staff.

Second system of musical notation, continuing the piece with a dynamic marking *p*.

Third system of musical notation, starting with the section label **TRIO**. It includes a dynamic marking *f* and the marking *Fim.* in the bass staff.

Fourth system of musical notation, marked with a first ending bracket and the number **1.** above the treble staff.

Fifth system of musical notation, marked with a second ending bracket and the number **2.** above the treble staff.



MUSICA DE DANÇA DE SUCESSO

VALSAS

E. Eysler	Amor de Principe (da opereta)	25000
F. Lehar	Amor de Zingaro (da opereta)	25000
Th. Brandão	Cambuquira	15500
A. Lemos	Casal de bombos	15500
V. Castilho	Charmeuse	15500
Crémieux	Chemin d'amour	15500
Arão Benjamim	Como esquecer-te?	15500
F. Lehar	Conde de Luxemburgo (da opereta)	25000
E. Bulhões	Collar de rosas	15000
C. F. de Carvalho	Compreende o que não te sei dizer	15000
A. Castro	Coração de gelo	15500
C. de Carvalho	Cremilda (12.ª edição)	15000
F. Albim	Dansarina descalça (da opereta)	25000
F. Lehar	Damas viennenses (da opereta)	25000
A. D. Ribeiro	Dentro da dôr	15500
J. P. Torres	Derradeira Valsa	15000
M. Martins	Deusa de amor	15500
L. Falle	Divorciada (da opereta)	25000
A. Cavalcanti	Florodora	15500
Barbirolli	Fremito d'amor	15500
Crémieux	Griserie	15500
J. P. Torres	Jane	15500
C. de Carvalho	Jupe-culotte	15000
S. Borges	Je t'aime	15500
A. Percival	Lembras-te?	15500
Nazarino	Lia	15500
A. D. Ribeiro	Lili	15000
Metallo	Longe do bem amado	15500
F. de Jesus	Magdalena	15500
A. Castro	Marina	15500
	Não se assuste	15500
A. Percival	Odette	15500
F. Costa	Pensando em ti	15500
Berger	Perdition	15500
Davson	Prière	15500
Nazarino	Porque choras?	15500
F. Costa	Primeiro amor	15000
L. Fall	Princesa dos Dollars (da opereta)	25000
C. de Carvalho	Promessa falsa	15500
A. A. M. Brandão	Quanto dóe uma despedida	15000
A. Lopes	Recordações saudosas	15500
C. de Carvalho	Risos de amor	15000
A. Lopes	Segredos de amor	15000
C. de Carvalho	Sempre feliz a teu lado	15500
A. Percival	Sonhar desfeito	15500
M. S. Coelho	Sonho de Naiade	15500
O. Strauss	Sonho de Valsa (da opereta)	25000
C. F. de Carvalho	Sorrisos d'amor	15000
A. Lemos	Stella	15500
J. W. Paans	Supplication	15500
A. Lopes	Suspiros d'alma	15000
M. Costa	Ultima illusão	15500
A. Dalmérial	Ultimo sorriso	15500
C. de Carvalho	Valdosa	15000
Ziehrer	Valsa de Amor (da opereta)	25000
Crémieux	Valse d'amour	15500
Dubourg	Valse chaloupée (dos "apaches")	15500
F. A. Oama	Valsa expressiva	15500
Ramentl	Valse de Venus	15500
A. Costa	Visão de amor	15000
F. Lehar	Viuva alegre (da opereta)	25000
Patit	Vivo na incerteza	15500

SCHOTTISCHS

V. Castilho	Dialogo amoroso	15000
A. Lemos	Fado Republicano	15000
C. de Carvalho	Flores de teus labios	15500
C. F. de Carvalho	Fugindo de amores	15000
A. Castro	Inverno em flores	15500
A. D. Ribeiro	Lembra-te de mim	15000
A. Lemos	Liró (do fado Liró)	15000
C. de Carvalho	Martyr de amor	15000
J. Monteiro	Monteiro deu o fóra	15000
A. Lemos	Noite feliz	15500
	O teu scismar	15000
H. Dourado	Passinhos de moça	15000
A. Cavalcanti	Quero em troca teu amor	15500
M. Martins	Quero-te sempre	15000
G. Ribeiro	Só tú me abandonas	15000
C. de Carvalho	Sympathia é quasi amor	15500
A. Lemos	Trocando beijos	15000

POLKAS

A. Castro	Amor tem pimenta	15000
C. de Carvalho	Bonitinha	15000
	Cahe nas chammas	15000
A. Castro	Cavaquinho e violão	15000
	Cinira	15000
A. Motta	Esta é boa	15500
A. Cobé	Feniana	15000
M. Garcia	Isto acaba mal	15000
A. Castro	Italina	15000
J. Pinheiro	Levei a lata	15000
C. de Carvalho	Logo cedo	15000
Juca Storoni	No bico da chaleira	15000
M. Martins	Posso esperar?	15000
A. Pimentel	Tentação	15500
C. de Carvalho	Viver não custa	15500

TANGOS

J. F. Torres	Alá	15000
A. Cobé	Democratico	15000
O. Carneiro	Espanta coló	15000
J. F. Torres	Jocotó	15000
Costa Junior	Jongo de pretos (com letra)	15000
C. de Carvalho	Não digo l.	15000
Evora Filho	Pois, sim!	15000
C. de Carvalho	Sacudido	15000
Costa Junior	Samba	15500
L. M. Corrêa	Toque o bombo	15000
A. C. Bahia	Toque-toque	15000

QUADRILHAS

O. Carneiro	Amor de Principe (arranjo)	15500
E. Couto	Borboletas	15500
Costa Junior	En avant tous	15500
G. Ribeiro	Faccira	15500

PIANOS DOS MELHORES FABRICANTES

ANTIGA CASA GUIGON

VENDE-SE ALUGA-SE

Steinway, Carl, Brunswick, Ivers, Mason, Chickering, Spang, etc.

CASTRO LIMA & Cia

TROCA-SE VENDAS

Rua de Setembro, 134 - RIO DE JANEIRO

PRESTAÇÕES MENSUAIS

