

ANNA & M. CARRILHO



COLLEÇÃO DAS MAIS RECENTES DANÇAS PARA PIANO

Talisman	Tango	ERNESTO NAZARETH.
Terna saudade	Valsa	ANACIETO DE MEDEIROS
Bambino (Successo)	Tango	ERNESTO NAZARETH.
Priere	Valse	O. CRÉMIEUX.
Fon-Fon	Tango	ERNESTO NAZARETH.
Dansarina descalça	Valsa	FELIX ALBINI.
Olhar dolente	Schottisch	CARLOS T. DE CARVALHO.
Chemin d'Amour	Valse	O. CRÉMIEUX
Feita de abraços.	Polka	CARLOS T. DE CARVALHO.
Valsa de Amor.	Valsa	C. M. ZIEHRER.
Duvidoso	Tango	ERNESTO NAZARETH.
Sangue de Artista	Valsa	E. EYSLER.
Digo	Tango	ERNESTO NAZARETH
Conde de Luxemburgo	Valsa	F. LEHAR.
Soko	Two Step	J. ARNOLD
A Divorciada.	Valsa	LEO FALL.
Lina	Schottisch	J. M. AZEVEDO LEMOS.
Valse d'Amour.	Valse lente.	O. CRÉMIEUX.
Kungourou.	Cake Walk	AD. GAUWIN.
Princesa dos Dollars	Valsa	LEO FALL.
Travesso.	Tango	ERNESTO NAZARETH.
Camponex Alegre	Valsa	LEO FALL.
Phonographica.	Quadriilha	J. M. AZEVEDO LEMOS
Geisha	Valsa de Mimosa	O. GROSSI.
Correcta	Polka	ERNESTO NAZARETH.
Sonho de Valsa	Valsa	O. STRAUS
Kraquette	Nova dança.	J. CLÉRICE
Alegre-se Viuva (Successo).	Tango	FRANCISCA OONZAGA.

CASA ARTHUR NAPOLEÃO &

ESTABELECIMENTO DE PIANOS E MUSICAS

SAMPAIO, ARAUJO & CA

AV. RIO BRANCO, 122

RIO DE JANEIRO



NAS AZAS DE UM SONHO

Schottlisch ©

Ao Sr. Ambrosio Freire de Meirelles

Carlos T. de Carvalho



Piano

First system of musical notation, consisting of a grand staff with treble and bass clefs. It features a complex piano accompaniment with many beamed notes and rests. Dynamics markings include *mf* and *f*.

Second system of musical notation, continuing the piano accompaniment. It includes first and second endings marked with '1.' and '2.'. The system concludes with the instruction *D.C. S^{al}*.

Third system of musical notation, showing further development of the piano accompaniment with intricate rhythmic patterns.

Fourth system of musical notation, continuing the complex piano accompaniment.

Fifth system of musical notation, showing the continuation of the piano accompaniment.

Sixth system of musical notation, the final system on the page, concluding with a double bar line.

Novidades dansantes de grande successo

PARA PIANO

VALSAS

Adalgisa		V. Marsicano	1800
Adorables tourments, valse lente	(a)	Caruso	1500
Adoree, valse lente		Legrand	1500
Amor de Principe (da opereta)	(a)	H. Eyster	2500
Amor de Zingato (da opereta)		F. Lehar	2500
Amour qui passe, valse lente		Berger	1500
Appassionata		Magdar	1500
Baiser	(a)	Crémieux	1500
Bella Rosetta		Leo Fall	2500
Belle de New-York (da opereta)		Coite	2500
Boas festas		Costa	1500
Camponez alegre (da opereta)		Fall	2500
Castá Suzana (da opereta)	(a)	Gilbert	2500
C'est toi	(a)	Fisher	1500
Charmant		Worsley	1500
Charme d'amour	(a)	Crémieux	1500
Chemim d'amour	(a)	Crémieux	1500
Cœur tzigane		J. Vercolier	2500
Como ellas amam		Christo	1500
Como esquecer-te?		A. Benjamin	1500
Comde de Luxemburgo (da opereta)	(b)	Lehar	2500
valsa rondó (da opereta)		Lehar	1500
Damas Viennenses (da opereta)		Lehar	2500
Dansarina descalça (da opereta)		Albini	2500
Déclaration d'amour		Henri	1500
Déclaration d'amour		Metallo	1500
Dime, es verdad que me quieres?, v. bost.		Metallo	1500
Divorciada (da opereta)		Fall	2500
Dreaming		A. Joyce	1500
Enchantement	(a)	Crémieux	1500
Endors mon cteur		Lemaire	1500
Eternelle folie	(a)	Nazare-Aga	1500
Etoile amoureuse, valse lente		Rico	1500
Etoile d'amour		Berger	1500
Eva (da opereta)	(c)	Lehar	2500
Familia polacca		J. Gilbert	2500
Fascination	(a)	Marchetti	1500
Faute des roses		Berger	1500
Fidelite, valse lente boston		Worsley	1500
Flôr orvalhada		O. Carneiro	1500
Fremito d'amore	(b)	Barbirolli	1500
Frisson des fleurs		Margis	1500
Geisha (da opereta)	(b)	Jones	1500
Griserie		Crémieux	1500
Quimá		Magdar	1500
Hop! Eh! Dii! Ohe!, valsa americana		Bosc	1500
Impératrice		Berger	1500
Implorando beijos		C. T. de Carvalho	1800
Iris		Brunetti	1500
J'ai peur d'aimer	(a)	Rico	1500
J'ai tant pleuré	(a)	Rico	1500
Je vous aime... et, j'en meurs!, v. bost.	(a)	Dickson	1500
Lacrima d'amore		A. Barbirolli	1500
Mãesinha		J. C. Bulhões	1500
Mal glorieux, 19.ª valsa boston		Ramentí	2500
Malbruk (da opereta)		Leoncavallo	2500
Manovre d'auumno (da opereta)		Kalman	2500
Marido das tres mulheres		F. Lehar	2500
Mentonge	(a)	Crémieux	1500
Moderna Eva (da opereta)		Gilbert	2500
Mysteriosa		Magdar	1500
Non torna amore, valsa boston		Mazzucchi	1500
Noôra		A. Lemos	1500
Nuits tziganes		Gauwin	1500
Oblio		Barbirolli	1500

Quero e prata		Lehar	2500
Rardon		Rico	1500
Perdition		Berger	1500
Piccola Amica		O. Straus	2500
Priere	(a)	Crémieux	1500
Priere		Pavoni	1500
Princesa dos Dollars (da opereta)	(a)	Fall	2500
Princese de Pilsen (da opereta), arranjo de		F. Lehar	2500
Quand l'amour revient, valse lente		Weissmann	1500
Rei das Montanhas (da opereta)		Lehar	2500
Revtons	(a)	Fragnoni et Antistine	1500
Sangue de artista (da opereta)		Eyster	2500
Secret de femme		O. Crémieux	2500
Seduction, valse lente		Bull	1500
Septembre		F. Goun	2500
Serenade à Sorrente, valse lente	(a)	Devau	1500
Serments d'amour		Bernard	1500
Serments de femme, melodie valse	(a)	Fisher	1500
Soldat de chocolat (da opereta)		O. Straus	2500
Solitude, valsa boston		Michels	1500
Song d'automne		Joyce	1500
Sonho de Valsa (da opereta)	(c)	O. Straus	2500
Sorriso e baci		Barbirolli	1500
Sphinx	(a)	Pony	2500
Suspiros de amor		J. C. Aguiar	1500
Ton seul baiser, valse lente		Ranzato	1500
Tu ne sauras jamais, valse lente	(a)	Rico	2500
Tu imagen me acompaña, valsa boston		Metallo	1500
Tus ojos me embellezan, valsa boston		Metallo	1500
Un peu d'amour		Bull	1500
Une page d'amour		Rico	1500
Valsa de amor (da opereta)		Ziehrer	2500
Valse brune (v. dos apaches) arranjo de	(a)	A. Tavares	1500
Valse chaloupée (dança dos apaches)		Dubourg	1500
Valse d'amour	(a)	Crémieux	1500
Valse enchantée	(a)	Berger	1500
Valse rouge		Crémieux	1500
Valse royale		Margis	1500
Vieilles amours		Worsley	1500
Vision d'amour		Caro	1500
Vision de Salomé		Joyce	1500
Viuva alegre	(b)	Lehar	2500

DIVERSOS

Tango da chegança		Costa Junior	1800
Não se impressione, polka tango		Barros	1500
Chela de rosas, schottisch		A. Lemos	1500
Coração fiel		J. Bulhões	1500
Hilda		A. Ribeiro	1500
Eva (marcha das cadeiras, da opereta)		Lehar	1500
Dans les ombres, danse	(a)	Flinck	1500
A La Martinique, polka nègre	(a)	Christiné	1500
Pas de l'ours (Alexander rag time)		Salabert	1500
Elegant, pas de quatre		V. Marsicano	1500
Marietta, polka		V. Marsicano	1500
Ideal, schottisch		V. Marsicano	1500
Nas azas de um sonho, schottisch		C. T. de Carvalho	1800
Perigando, tango		H. Gurrill	1500
El otario, tango argentino		O. Metallo	1500
Lyrlos, schottisch		J. C. Bulhões	1500
Teu sorriso me encanta, schottisch		O. Carneiro	1500
Je connais une blonde, one step		L. d'Arcy	1500
Cabocla de Caxanga, tango, arranjo de		A. Castro	1500

(a) piano e canto.
(b) piano e canto; bandolim ou violão e piano.
(c) bandolim ou violino e piano.

CASA ARTHUR NAPOLEÃO

(FUNDADA EM 1848)

Estabelecimento de Pianos e Musicas

SAMPAIO ARAUJO & CIA

122 - Avenida Rio Branco - 122 - Rio de Janeiro

Pianos de ocasião
Vendem-se
e Alugam-se
Pianos modistos

Pianos novos
Vendem-se
e Alugam-se
Vendas Garantidas