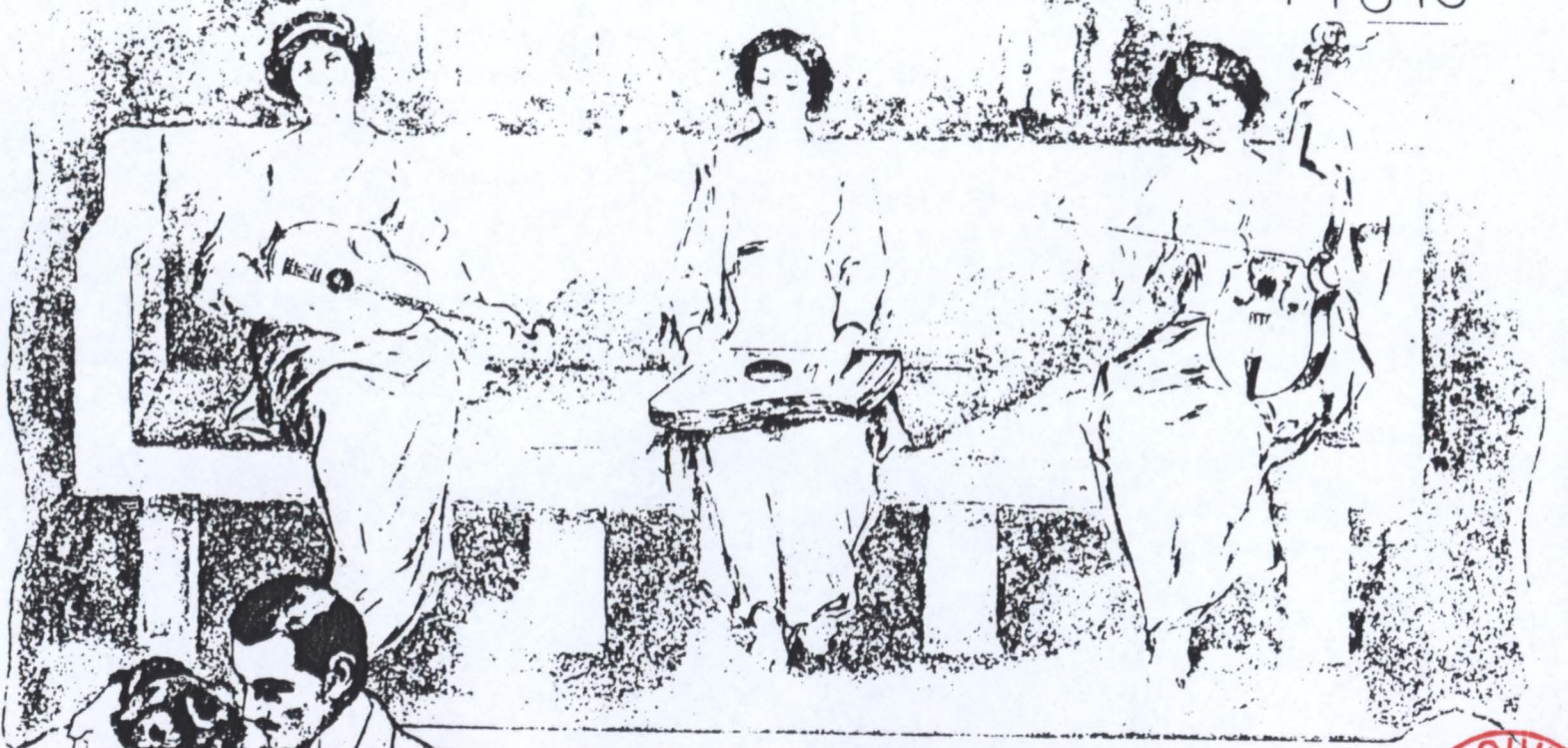


Uma coleção de músicas, Polka

P7846



COLLEÇÃO DAS MAIS RECENTES DANÇAS PARA PIANO



Talisman	Tango	ERNESTO NAZARETH.
Terna saudade	Valsa	ANACLETO DE MEDEIROS
Bambino (Successo)	Tango	ERNESTO NAZARETH.
Prière	Valse	O CRÉMIEUX.
Fon-Fon	Tango	ERNESTO NAZARETH.
Dansarina descalça	Valsa	FEIIX ALBINI
Olhar dolente	Schottisch	CARLOS T. DE CARVALHO
Chemin d'Amour	Valse	O CRÉMIEUX
Feita de abraços.	Polka	CARLOS T. DE CARVALHO
Valsa de Amor.	Valsa	C. M. ZIEHRER.
Duvidoso	Tango	ERNESTO NAZARETH.
Sangue de Artista	Valsa	E. EYSLER.
Digo	Tango	ERNESTO NAZARETH
Conde de Luxemburgo	Valsa	F. LEHAR.
Soko	Two Step	J. ARNOLD
A Divorciada.	Valsa	LEO FALL.
Lina	Schottisch	J. M. AZEVEDO LEMOS.
Valse d'Amour.	Valse lente.	O. CRÉMIEUX.
Kungourou.	Cake Walk	AD. GAUWIN.
Princesa dos Dollars	Valsa	LEO FALL.
Travesso.	Tango	ERNESTO NAZARETH.
Camponoz Alegre	Valsa	LEO FALL.
Phonographica.	Quadrilha	J. M. AZEVEDO LEMOS
Geisha	Valsa de Mimosa	G. GROSSI.
Correcta	Polka	ERNESTO NAZARETH.
Sonho de Valsa	Valsa	O. STRAUS
Kraquette	Nova dansa.	J. CLÉRICE
Alegre-se Viuva (Successo)	Tango	FRANCISCA GONZAGA.

CASA ARTHUR NAPOLEÃO &

ESTABELECIMENTO DE PIANOS E MUSICAS

SAMPAIO ARAUJO & CA
Av. RIO BRANCO, 122
RIO DE JANEIRO

Preço 1000

UM BEIJO ÀS ESCONDIDAS



POLKA

CARLOS T. DE CARVALHO



1. 2.

First system of musical notation, featuring a treble and bass clef. It includes first and second endings indicated by bracketed numbers 1 and 2.

Second system of musical notation, continuing the piece with treble and bass clefs.

Third system of musical notation, continuing the piece with treble and bass clefs.

TRIO

1. 2.

TRIO section of the musical notation, starting with a key signature change to three flats. It includes first and second endings indicated by bracketed numbers 1 and 2.

Fifth system of musical notation, continuing the piece with treble and bass clefs.

1. 2.

Sixth system of musical notation, concluding the piece with first and second endings indicated by bracketed numbers 1 and 2.



PARA PIANO

VALSAS

Abaigisa		V. Marsicano	12500
Ahorables tourments, valse lente	(a)	Vassallo	12500
Adoree, valse lente		Legrand	12500
Amor de Principe (da opereta)	(a)	E. Fysher	25000
Amor de Zingaro (da opereta)		E. Lehar	25000
Amour qui passe, valse lente		Berger	12500
Appassionata		Magdar	12500
Baiser	(a)	Crémieux	12500
Bella Risetta		Lehar	25000
Belle de New-York (da opereta)		Lehar	25000
Bóas festas		Costa	12500
Campez alegre (da opereta)		Fall	25000
Castá Suzana (da opereta)	(a)	Fall	25000
C'est toi	(a)	Fisher	12500
Charmant		Worsley	12500
Charme d'amour	(a)	Crémieux	12500
Chemin d'amour	(a)	Crémieux	12500
Cœur tzigane		J. Verclier	25000
Como ellas amam		Christo	12500
Como esquecer-te?		A. Benjamin	12500
Conde de Luxemburgo (da opereta)	(b)	Lehar	25000
valse rondó (da opereta)		Lehar	25000
Damas Viennenses (da opereta)		Lehar	25000
Dansarina descalça (da opereta)		Albini	25000
Declaration d'amour		Henri	12500
Declaration d'amour		Metallo	12500
Dime, es verdad que me quieres?, v. bost.		Metallo	12500
Divorciada (da opereta)		Fall	25000
Dreaming		A. Joyce	12500
Enchantement	(a)	Crémieux	12500
Endors mon cœur		Lemaire	12500
Eternelle folie	(a)	Nazare-Aga	12500
Etoile amoureuse, valse lente		Rico	12500
Etoile d'amour		Berger	12500
Eva (da opereta)	(c)	Lehar	25000
Familia polaca		J. Gilbert	25000
Fascination	(a)	Marchetti	12500
Faute des roses		Berger	12500
Fidélite, valse lente boston		Worsley	12500
Flôr orvalhada		O. Carneiro	12500
Fremito d'amore	(b)	Barbirolli	12500
Frisson des fleurs		Margis	12500
Geisha (da opereta)	(b)	Jones	12500
Griserie		Crémieux	12500
Guimã		Magdar	12500
Hop! Eh! Di! Ohe!, valse americana		Bosc	12500
Imperatrice		Berger	12500
Implorando beijos		C. T. de Carvalho	12500
Iris		Brunetti	12500
J'ai peur d'aimer	(a)	Rico	12500
J'ai tant pleuré	(a)	Rico	12500
Je vous aime... et, j'en meurs!, v. bost.	(a)	Dickson	12500
Lacreme d'amore		A. Barbirolli	12500
Mãesinha		J. C. Bulhões	12500
Mai glorieux, 19. ^a valse boston		Ramenti	25000
Malbruk (da opereta)		Leoncavallo	25000
Manovre d'automne (da opereta)		Kalman	25000
Marido das tres mulheres		F. Lehar	25000
Mensonge	(a)	Crémieux	12500
Moderna Eva (da opereta)		Gilbert	25000
Mysteriosa		Magdar	12500
Non torna amore, valse boston		Mazzucchi	12500
Noñora		A. Lemos	12500
Nuits tziganes		Gauwin	12500
Obilo		Barbirolli	12500

Charmante		Fisher	25000
Clairon		Rico	12500
Clédion		Berger	12500
Cléo Amélia		O. Strauss	12500
Cléopatra		C. Aguirre	12500
Cléopatra		Strasson	12500
Clémentine		Fall	25000
Clémentine (da opereta)	(a)	Fall	25000
Clémentine (da opereta) arranjada		E. Figueiras	25000
Clémentine (da opereta) valse lente		Wessmann	12500
Clémentine (da opereta)	(a)	Lehar	25000
Clémentine	(a)	Fragston	12500
Clémentine		Christo	12500
Clémentine		Fysher	25000
Clémentine		O. Crémieux	25000
Clémentine		Bull	12500
Clémentine		F. Fall	25000
Clémentine		Lehar	12500
Clémentine		Bernard	12500
Clémentine		Fisher	12500
Clémentine		O. Strauss	25000
Clémentine		Michiels	12500
Clémentine		Joyce	12500
Clémentine		O. Strauss	25000
Clémentine		Barbirolli	12500
Clémentine	(a)	Fysher	25000
Clémentine		J. C. Aguirre	12500
Clémentine		Ranzato	12500
Clémentine		Rico	25000
Clémentine		Metallo	12500
Clémentine		Metallo	12500
Clémentine		Bull	12500
Clémentine		Rico	12500
Clémentine		Zehrer	25000
Clémentine		A. Tavares	12500
Clémentine		Dubourg	12500
Clémentine	(a)	Crémieux	12500
Clémentine	(a)	Berger	12500
Clémentine		Crémieux	12500
Clémentine		Margis	12500
Clémentine		Worsley	12500
Clémentine		Caro	12500
Clémentine		Joyce	12500
Clémentine	(b)	Lehar	25000

DIVERSOS

Tango da chegada		Costa Junior	12000
Não se impressione, polka tango		Barros	12000
Cheia de rosas, schottisch		A. Lemos	12000
Coração fiel		J. Bulhões	12000
Hilda		A. Ribeiro	12000
Eva (marcha das cadeiras, da opereta)		Lehar	12500
Dans les ombres, danse	(a)	Finck	12500
A la Martinique, polka negre	(a)	Christiné	12500
Pas de l'ours (Alexander rag time)		Salabert	12500
Elegante, pas de quatre		V. Marsicano	12000
Marietta, polka		V. Marsicano	12000
Ideal, schottisch		V. Marsicano	12000
Nas azas de um sonho, schottisch		C. T. de Carvalho	12000
Perigando, tango		H. Gurruti	12500
El otario, tango argentino		G. Metallo	12500
Lyrios, schottisch		J. C. Bulhões	12000
Teu sorriso me encanta, schottisch		O. Carneiro	12000
Je connais une blonde, one step		L. d'Arcy	12500
Cabocla de Caxanga, tango, arranjo de		A. Castro	12000

(a) piano e canto
ou (b) piano e canto; bandolim ou violino e piano
(c) bandolim ou violino e piano

CASA ARTHUR NAPOLEÃO

(FUNDADA EM 1848)

Estabelecimento de Pianos e Musicas

SAMPAIO ARAUJO & C^{IA}

122 - Avenida Rio Branco - 122 ‹ Rio de Janeiro

Pianos de occasião
Vendem-se
e Alugam-se.
Preços modicos

Pianos novos
Vendem-se
e Alugam-se.
Vendas Garantidas

