

COLLECCÃO DE TANGOS E HAVANERAS PARA PIANO

1. PALOMITA PARAGUAYA, (1.ª) Dança.....	1\$000	41. MI GUSTAN TODAS, Habanera.....	1\$000
2. " " (2.ª) ".....	1\$000	42. OJOS MATADORES, ".....	1\$000
3. DOLORES, Habanera.....	1\$000	43. OS ME DEIXES DAS BRAZILEIRAS, Habanera.....	1\$000
4. CONCHITA, ".....	1\$000	44. ROBINSON CRUSOÉ, Tango.....	1\$000
5. PERTUNDA ".....	1\$000	45. EN EL PALMAR, Habanera.....	1\$000
6. SAUDADES DE LUQUE, Habanera.....	1\$000	46. UNA FLOR, ".....	1\$000
7. BRAZILERA, Dança ".....	1\$000	47. TANGO DA RECREATIVA, C. Menezes.....	1\$000
8. LOS NEGROS ".....	1\$000	48. ANILLO DE HIERRO (La Tinturera), Habanera.....	1\$000
9. LA PALOMA ".....	1\$000	49. SOSPIRO, por Francisca Gonzaga, Tango.....	1\$000
10. EL NEGRITO ".....	1\$000	50. AMOR TEM GELLO (resp. ao Amor tem fogo) Tango.....	1\$000
11. EL SOL DE SEVILLA ".....	1\$000	51. CARMEN, de Bizet, Habanera.....	1\$000
12. UNA VIEJA ".....	1\$000	52. ESTUDIANTE, ".....	1\$000
13. PRIM, Tango.....	1\$000	53. HEROE Á FORÇA, Tango.....	1\$000
14. JOVEN TELEMACHO, Tango.....	1\$000	54. PITECO ".....	1\$000
15. TANGO AMERICANO.....	1\$000	55. PERIQUITO ".....	1\$000
16. CANÇÃO DOS NEGROS DE HAVANA.....	1\$000	56. O GRILLO ".....	1\$000
17. RELAMPAGO, Tango.....	1\$000	57. MORENITA, Habanera.....	1\$000
18. {AMOR SOBRANCERO.....} Habaneras.....	1\$000	58. DJELMA, Tango.....	1\$000
19. PALMERA, Habanera.....	1\$000	59. IDILIO, ".....	1\$000
20. VICENTINA ".....	1\$000	60. SARAH, Polka-habanera.....	1\$000
21. NO ME OLVIDES, Habanera.....	1\$000	61. A RIO GRANDENSE, Habanera.....	1\$000
22. SEDUCTOR por Francisca Gonzaga, Tango.....	1\$000	62. ARAUNA, (Quisomba) com palavras, Tango.....	1\$000
23. SONHANDO "..... Habanera.....	1\$000	63. " " sem ".....	1\$000
24. ZAMACUECA, por J. White, Dança Chilena.....	1\$000	64. GATA BORRALHEIRA, Tango.....	1\$000
25. PROCESSO DO CAN-CAN, Seguidilha.....	1\$000	65. DE PETROPOLIS A PARIS, Tango.....	1\$000
26. CECY E SONHO DA VIRGEM, Tango.....	1\$000	66. TRES ROCAS DE CRYSTAL, Canção Sevillana.....	1\$000
27. AMOR TEM FOGO, Tango.....	1\$000	67. DIABINHA, Polka-habanera.....	1\$000
28. CARIOCA, por C. Polonio, Tango.....	1\$500	68. CABRAL, Tango.....	1\$000
29. A LI BABA', Tango.....	1\$000	69. QUEBRA QUEBRA MINHA GENTE, Tango.....	1\$000
30. AMOR EM SONHOS, Tango.....	\$500	70. O SENHOR PADRE VIGARIO, Tango chulo.....	1\$000
31. HESPERIDINA, Habanera.....	1\$000	71. AS TERNURAS DE SEU BEM, Fadinho.....	\$500
32. DÁ CÁ O PÉ PAPAGAIO, Habanera.....	1\$000	72. A VERDADEIRA HESPERIDINA, Habanera.....	\$500
33. LA NEGRITA, Habanera.....	1\$000	73. O AMOR TEM GÊLO, Novo Tango.....	\$500
34. SAUDADES DO RIO GRANDE DO SUL, Habanera.....	1\$000	74. ESCUTA BENZINHO, Tango Brasileiro.....	\$500
35. PYRILAMPO, Habanera.....	1\$000	75. EL OLE, Dançado Espanhol.....	1\$000
36. REMISSÃO DOS PECCADOS, Tango.....	\$500	76. FLOR DAS MOÇAS BRAZILEIRAS, Habanera.....	1\$000
37. SOSPIRO DAS FLORES, Habanera.....	1\$000	77. O PREGO, Tango.....	\$500
38. GENTIL COMO UNA PALMERA, Habanera.....	\$500	78. O BILONTRA, (Ataca Philippe) Lundú.....	1\$000
39. HABANERA.....	1\$000	79. LUNDU' DAS MULATINHAS, Lundú.....	1\$000
40. LA CHALACA, Habanera.....	1\$000	80. A DONZELLA THEODORA, Ail Ail Pobre Pai.....	1\$000
		81. " " " Mi gustan las niñas bellas.....	1\$000

COMPANHIA DE MUSICA E PIANOS
Successora de
ARTHUR NAPOLEÃO
89 Rua do Ouvidor 89
RIO DE JANEIRO

POR QUE CHORAS?

HABANERA SENTIMENTAL

Virgilio da Silveira

PIANO.

Com duolo

1^a 2^a

dolce.

Ped. *

Ped. *

Ped. *

Ped. *

1^a 2^a

Fim.

(3273)

Detailed description: This is a page of musical notation for piano, consisting of six systems of two staves each. The key signature is B-flat major (two flats). The first system includes first and second endings, marked '1^a' and '2^a', with a 'dolce.' marking. The second system features a series of chords with accents. The third system continues with chords and includes a 'Ped.' (pedal) marking. The fourth system has a 'Ped.' marking and an asterisk. The fifth system includes 'Ped.' and asterisk markings. The sixth system concludes with first and second endings, a 'Fim.' (Fine) marking, and an asterisk. A page number '5' is in the top right, and a logo 'CASAdoCHORO' is in the top left. A number '(3273)' is at the bottom center.

COLLECCÃO DAS MAIS CELEBRES VALSAS PARA PIANO

(Continuação)

100 HELENA.....	E. CUNHA.	182 *PREMIER BAISER (Le).....	LAMOTHE.
101 HEROE A FORÇA.....	A. MILANEZ.	183 PREMIER MAI.....	E. ROSSI.
102 *HILDA.....	ARDITI.	184 PRINCEZA FLOR DE MAIO.....	A. MILANEZ.
103 *HOMMAGE AUX DAMES.....	WALDTEUFEL.	185 *PRINCIPE TOPAZIO (Laura).....	MILLOCKER.
104 MOMENAGEM A A. NAPOLEÃO.....	F. COELHO.	186 PRINTEMPS D'AMOUR.....	L. FRANÇA.
105 HOMENAGEM AO MERITO.....	F. COELHO.	187 PROPHETA.....	MEYERBEER.
106 HONORINA.....	C. A. VIEIRA.	188 PROVOCADORA.....	F. COELHO.
107 *IDYLLEN.....	STRAUSS.	189 RAMO DE OURO (O).....	M. CARDOSO.
108 IMMER! IMMER! (Chopinianas).....	F. ELYSIO.	190 RECORDAÇÕES DE S. PAULO.....	A. MILANEZ.
109 INCOMPREHENSIVEL.....	M. PINHEIRO.	191 REINE DU BAL.....	* * *
110 *INDIANA.....	MARCAILHOU.	192 REINE INDIGO.....	F. DA SILVEIRA:
111 *ISABEL.....	J. WHITE.	193 REVEIL DES FLEURS.....	J. C. REIS.
112 ISMENIA.....	F. GONZAGA.	194 RHIN (Le).....	STRAUSS.
113 IVRESSE D'AMOUR.....	F. SILVEIRA.	195 ROSINHA.....	A. P. STRONG.
114 JARDIM BOTANICO.....	FABREGAS.	196 RIGOLETO. (Opera de Verdi).....	H. LAURFNT
115 *JOLIE PARFUMEUSE (La).....	MÉTRA.	197 RISONHA (A).....	G. LOPES.
116 JOSEPHINA.....	V. J. G. COSTA.	198 ROBERTO DO DIABO.....	MEYERBEER.
117 *JOUR ET LA NUIT (Le).....	SENZ.	199 *ROI DE LAHORE (Le).....	MASSNET.
118 *JUIF ERRANT (Le).....	BURGMULLER.	200 ROSA DE OURO (A).....	A.G.D'ALMEIDA.
119 JULIA.....	A. C. MARTINS.	201 ROSÉE (La).....	ROSSELLEN.
120 JULINHA.....	J. E. DA CUNHA.	202 *ROSES (Les).....	MÉTRA.
121 *KFLLOG.....	ARDITI.	203 ROSITA DE LA PLATA.....	A.G.D'ALMEIDA.
122 LAGRIMAS (As).....	S. M. F.	204 ROSITA.....	* *
123 LAGRIMAS DO CORAÇÃO.....	* * *	205 SAUDADES DA SINHA.....	M. DO AMARAL.
124 LANGUIDA.....	C. DE MENEZES.	206 SCALCCHI-LOLLI.....	C. DE MENEZES.
125 *LENDAS DA IDADE AUREA.....	C. FAUST.	207 SEDUCTORA.....	DR. LUCINDO F.
126 LEONOR.....	C. DE CARDOSO.	208 SEHNSUCHT (Chopinianas).....	F. ELYSIO.
127 LEOPOLDINA.....	M. R. GRAVATO.	209 *SÉRENADE ESPAGNOLE.....	MÉTRA.
128 LIBERAL (A).....	A. J. S. M.	210 SILFORAMA.....	STRAUSS.
129 LOURENCINHA.....	P. J. BARRETO.	211 SIRÈNE (La).....	F. THOMÉ.
130 LOUCA POR AMOR (A).....	*	212 *SIRÈNES (Les).....	WALDTEUFEL.
131 LUCINDA.....	F. COELHO.	213 SAN PETERSBURGO.....	STRAUSS.
132 *MADAME BONIFACE.....	MÉTRA.	214 SOLIDÃO (A).....	R. F. DE CARV.*
133 *MAITRE PERONILLA.....	"	215 *SOMMERNACHSTRAUME.....	GUNG'L.
134 MANON LESCAUT.....	BALFE.	216 SONHEI COM UMA SAUDADE.....	C. R. GOMES.
135 MARIQUINHAS.....	BAZINI.	217 SONHO DA VIRGEM (O).....	O. CAMARA.
136 *MA REINE (My Queen).....	COOTE.	218 SONHO ENCANTADOR (O).....	A. J. S. MONT.*
137 MARGENS DO AMAZONAS.....	C. POLONIO.	219 SONHOS DE CRIANÇA.....	F. A. RENTE.
138 MARIETTA.....	A. MILANEZ.	220 SOSPIRO (Valse Poétique).....	GOTTSCALK.
139 MARJOLAINE (La).....	F. DA SILVEIRA.	221 *SOUVENIR DE BADEN-BADEN.....	BOUSQUET.
140 *MASCOTTE (La).....	MÉTRA.	222 SOUVENIR DE MOSCOU.....	E. ROSSI.
141 MEDITAÇÕES DE UM NAUTA.....	J. P. SALLES.	223 SPIRITUELLE (La).....	A. PHILIPPE.
142 *MEIA AZUL.....	MÉTRA.	224 TAJE (Le).....	C. DE CARDOSO.
143 MESTRE DE FORJAS.....	E. CUNHA.	225 TESTAMENTO AZUL (O).....	F. DA SILVEIRA.
144 MIGUEL STROGOFF.....	F. NURONHA.	226 THEREZINHA.....	J. A. CAMPOS.
145 *MILLÉ ET UNE NUIT (Les).....	MÉTRA.	227 *TOUJOURS OU JAMAIS.....	WALDTEUFEL.
146 *MILLÉ ET UNE NUIT (Les).....	STRAUSS.	228 *TOUJOURS ET ENCORE.....	LAMOTHE.
147 MINEIRA.....	* *	229 *TOURBILLON.....	MATTEI.
148 MINHA ESTRELLA.....	S. DE MEDEIROS	230 *TOUTINEGRA DO TEMPLO.....	WALDTEUFEL.
149 MOLEIRO D'ALCALA (O).....	M. DE VASCONC.*	231 TRAVIATA (La).....	STRAUSS.
150 MON ÉTOILE.....	F. A. RENTE.	232 TROVATORE (II).....	IPOLITO.
151 *MON RÊVE.....	WALDTEUFEL.	233 TRUMFO ÀS AVESSAS.....	H. A. DE MESQ.*
152 *MOUSQUETAIRES AU CONVENT(les).....	DERANSART.	234 TZIGANE (La).....	NEUSTEDT.
153 MULETIERS (Les).....	JULIEN	235 ULTIMAS VALSAS DE UM DOUDO..	* *
154 NADINA BULICIOFF.....	M. DE VASCONC.*	236 UMA LAGRIMA.....	TUPEBERAVA.
155 NÃO OUVI.....	J. G. DE ARAUJO.	237 UN BALLO IN MASCHERA.....	* *
156 *NEIGE (La).....	MÉTRA.	238 UNE NUIT AU CHATEAU.....	F. DA SILVEIRA.
157 NHANHA.....	A. CORREIA.	239 UN TOUR DE SALON.....	PONTES JUNIOR.
158 NINICHE.....	F. DA SILVEIRA.	240 *VAGUE (La).....	MÉTRA.
159 *NINICHE.....	HUBANS.	241 VALSA ALEMÁ.....	SCHUTZE.
160 *NON ME OLVIDES.....	WALDTEUFEL.	242 VALSA HESPANHOLA.....	WROBLEWKI.
161 NUBES QUE PASSAN.....	D. COSTA.	243 VALSE DES BAISERS.....	BROUSTET.
162 NUIT (La).....	MÉTRA.	244 VALSE BRILLANTE.....	CH. DE BERIOT.
163 NYMPHES (Les).....	BACHMANN.	245 VALSE BRILLANTE (Op. 6).....	SCHULOFF.
164 OLHOS AZUES (Os).....	A. DO AMARAL.	246 VALSE BRILLANTE (Op. 20).....	"
165 OLYMPIA.....	C. P. M. M.	247 VALSE (2.ª).....	GODARD.
166 *ORPHÉE AUX ENFERS.....	OFFENBACH.	248 VALSE (1.ª).....	DURAND.
167 PANTALON BLEU.....	T.P.DOS SANTOS.	249 VALSE DES FLEURS.....	LAWITZKI.
168 PAULICIA.....	N.J. DOS SANTOS.	250 VALSE DES OISEAUX.....	STAMATY.
169 PAPOULA.....	J. A. CUNHA.	251 VALSA-POLKA.....	M. ANGELO.
170 PASTORINHA.....	J. L. FLEMING.	252 VALSE RÉVEUSE.....	PESARD.
171 PERA DE SATANAZ.....	A. V. PEREIRA.	253 VAMPYRO (O).....	H. A. DE MESQ.*
172 PERDIDA (A).....	H. CONCEIÇÃO.	254 VENTUROSA (A).....	F. L. L. M.
173 PERQUITO (O).....	L. LÉVY.	255 VESPERTINA (A).....	G. LOPES.
174 *PETIT DUC.....	ETTLING.	256 VIAGEM À AFRICA (Titania).....	MILLOCKER.
175 PETITE MARIÉE (La).....	F. DA SILVEIRA.	257 VINCIGUERRA.....	DUFIS.
176 PHALÈNES (Les).....	STRAUSS.	258 *VIOLETTES.....	WALDTEUFEL.
177 PLANGENTE.....	F. GONZAGA.	259 VIRGEM DO CEMITERIO.....	SANTA ROSA.
178 *PLUIR DE PERLES (La).....	OSBORNE.	260 VOGEL.....	KRUG.
179 PLUIE DE PERLES (La) 2.ª.....	"	261 YAYASINHA.....	P. P.
180 PONT DES SOUPIRS (Le).....	BURGMULLER.	262 ZELO-DURAND.....	J. C. REIS.
181 PRECISO FALAR-LHE.....	F.B. DA S. PORTO.		

* As que se acham marcadas com este signal existem tambem a 4 mãos.