



A Euclides Fonseca.

VACILLANTE

Gavotta.

Misael Domingues.

Allegro.

Piano.

First system of musical notation. Treble and bass staves. Key signature: two flats (B-flat, E-flat). Time signature: 4/4. Dynamics: *f* (forte), *cresc.* (crescendo), *molto*. Includes a triplet of eighth notes in the treble staff.

Tempo di Gavotta.

Second system of musical notation. Treble and bass staves. Dynamics: *p* (piano). Includes a crescendo hairpin in the treble staff.

ben legato il basso.

Third system of musical notation. Treble and bass staves. Dynamics: *f* (forte), *p* (piano). Includes markings for *ten.* (tenuto) and *riten.* (ritardando).

Fourth system of musical notation. Treble and bass staves. Dynamics: *sfz* (sforzando), *acccl. un poco.* (accelerando un poco), *rit.* (ritardando). Includes a triplet of eighth notes in the treble staff.

Fifth system of musical notation. Treble and bass staves. Dynamics: *ff* (fortissimo), *cresc. e accel.* (crescendo e accelerando). Includes a repeat sign in the bass staff.



a tempo.
dolce e espress.
ten.

gracioso. *legito.*
f *p*
scherzando.

f
un poco meno mosso.
p

rall. e rit.

dolce.
p

pesante. *gracioso.*
f

Poco lento.

f *grave.* *f* *risoluto.* *f* *cresc.*

ritenuto. *ff* *accel. e. cresc.*

largamente. *pesante.* *p* *con grazia. legatissimo.*

ten.

rit. *ten.*

ten. *cresc. accel.* *dim. rit.*



ben marcato il basso.

f staccato.

rit. poco.

pesante.

ten.

p

ten.

cresc. accel.

dim. rit.

Allegro.

cresc

molto.

1º tempo.

p

ten. ten. ritenuto. ten.

p. sfx. arc. poco.

rit. cresc. c.

accel. ff. a tempo. dolce e espress.

ten. gracioso.

legato. rit. indeciso. ritenuto. rapido. ff. fff.