

Wilson Faria

PUCANGA

Batuque

(Da revista teatral "Ôlho-de-bôto")

Letra de Felisbela Sussuarana

Música de José Agostinho da Fonseca

= Canto e Piano =

Pantareim - Bará

1936

Musical staff with treble clef, key signature of one sharp (F#), and 4/4 time signature. It contains a few notes and rests.

1. PA- RA

BATUQUE
Bem ritmado

PIANO

Piano accompaniment for the first system, featuring a rhythmic pattern in both treble and bass staves.

Vocal line with lyrics: TU- DO QUE É BOM, PA- RA TU- DO QUE É MAL O RE- MÊ- DIO SEM PAZ É PU- ÇAN- GA OH! SE É! DAN- DO

Piano accompaniment for the second system, continuing the rhythmic accompaniment.

Estribilho

Vocal line with lyrics: SOR- TE NOA- MOR, DAN- DO SOR- TEM GE- RAL A PU- ÇAN- GA PU- ÇAN- GA É MAIS FOR- TE QUE A FÉ! SE- JA

Piano accompaniment for the third system, corresponding to the 'Estribilho' section.

Vocal line with lyrics: BRAN- COU MU- LA- TOU CA- BO- CLOU DE CÔR, SE- JA PO- BREU RI- CA- ÇOU BE-

Piano accompaniment for the fourth system, concluding the piece.

A- TOU FA-KIR, SE-JA TO-LÔU SA-BI- DO A-TRA-SA-DOU DOU-TOR, DA PU-

I VEZ II VEZ
CAN-GA MIN-GUÉM É CA-PAZ DE FU-GIR. SE-JA- CAN-GA MIN-GUÉM É CA-PAZ DE FU-GIR. 2. A-MU-
I VEZ II VEZ
FIM

1.

Para tudo que é bem, para tudo que é mal
O remédio sem par é puçanga, oh! se é!
Dando sorte no amor, dando sorte em geral
A puçanga, a puçanga é mais forte que a fé!

ESTRIBILHO

Seja branco ou mulato ou cabôclo ou de côr,))
Seja pobre ou ricoço ou beato ou fakir,))
Seja tôlo ou sabido, atrasado ou doutor,) Dis
Da puçanga ninguém é capaz de fugir.))

2.

A mulher mais rebelde aos caprichos do amor,
O rapaz que não quer se entregar a seu bem,
Nunca pode fugir do meu filtro, senhor,
Que nos olhos de bôto o tempêro contém!

3.

Se o negócio está mau para o pobre cristão,
Se a caipora se mete, atrasando sem dó,
O remédio achará numa defumação
Ou num banho ideal do colega Pojó!