

Samba
(Da revista)
libreto



CASAdoCHORO

1925

LI VOU TELEGRAFAR

Teatro de Revista

Libreto de

Felisbelo JAGUAR SUSSUARANA
(Mundico Malagueta)

Música de

JOSÉ AGOSTINHO DA FONSECA

santarém-Pará

Hilário Patureba

Samba

(Da revista teatral "Eu Vou Telegrafar",
libreto de Felisbelo Sussuarana)JOSÉ AGOSTINHO DA FONSECA
(1925)

INTROD.

PIANO

First system of musical notation for the piano introduction. It consists of a treble staff and a bass staff. The treble staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The bass staff begins with a bass clef and a 2/4 time signature. The music features a series of chords in the treble and a rhythmic accompaniment in the bass. The system concludes with a fermata over a chord in the treble and a final note in the bass.

Second system of musical notation. It continues the piece with similar chordal textures in the treble and rhythmic accompaniment in the bass. The system ends with a fermata over a chord in the treble.

Third system of musical notation. The treble staff shows a melodic line moving across the system, while the bass staff provides a steady accompaniment. The system concludes with a fermata over a chord in the treble.

Fourth system of musical notation. The treble staff features a more active melodic line with eighth notes. The bass staff continues with the accompaniment. The system ends with a fermata over a chord in the treble.

Fifth system of musical notation. The treble staff has a melodic line with some rests. The bass staff maintains the accompaniment. The system concludes with a fermata over a chord in the treble.

Sixth system of musical notation. The treble staff has a melodic line with eighth notes. The bass staff continues with the accompaniment. The system concludes with a fermata over a chord in the treble.



CASA DO CORO

II

I Parte

SOU HILÁRIO PATUREBA
VIM DO ACRÉ ATÉ CÁ,
P'RA CURÁ UMAS PEREBA
QUE APANHEI NO JURUA.
ME DISSERAM QUE EXISTIA
NESTA LINDA SANTAREM
UMA VELHA QUE ENTENDIA
DE TRATA' DA GENTE BEM.

CÔRO

E FOI ASSIM QUE LIGEIRO
P'RA ESTA TERRA EM BARQUEI
NO VAPÔ FUI PASSAGEIRO
TÉ NA MANHÃ QUE CHEGUEI.

} BIS

II Parte

QUANDO EU AQUI FUI CHEGANDO
ENCONTREI O SEU MANJÓ
QUE FOI LOGO ME APARANDO
P'RO MÓDI EU NÃO MORÁ SÓ.
MUITA COISA JÁ CONHEÇO
DESTA LINDA SANTAREM,
SÓ AGORA RECONHEÇO
COMO AQUI SE VÉVI BEM!

Côro

TÔ DE VERA ENCANTADO
DESTA TERRA, SIM SINHÔ,
QUE NÃO TENHO MAIS COREGEM
DE VOLTÁ NOUtro VAPÔ.

} BIS

I Parte

JÁ NÃO PENSO NAS PEREBA
QUE PEGUEI NO JURUA
SEU HILÁRIO PATUREBA
TÁ CURADO, ORA SI TÁ!
VÔU BUSCÁ SIÁ RENOVATA
P'RA VIVÊ EM SANTAREM,
ONDE OS DENGOS DA MULATA
FAZ A GENTE QUERÊ BEM.

Côro

E FOI ASSIM QUE LIGEIRO

etc.