

Almofadinha

Maxixe
(Da revista teatral "Eu Vou Telegrafar",
libreto de Felisbela Sussuarana)

JOSÉ AGOSTINHO DA FONSECA
(1925)

P
S
A
N
O

The musical score is presented in seven systems. The first system includes a vocal line (treble clef) and piano accompaniment (bass clef). The second system continues the piano accompaniment and includes a 'FIM' marking. The third system continues the piano accompaniment. The fourth system continues the piano accompaniment and includes a 'I' marking. The fifth system continues the piano accompaniment and includes a 'II' marking. The sixth system continues the piano accompaniment and includes a 'I' marking. The seventh system continues the piano accompaniment and includes a 'II' marking.



CASAdoCHORO

I

ANDO NA MODA
 BEM CALÇADO, BEM VESTIDO
 SOU AMADO, SOU QUERIDO
 PELA RODA FEMINIL.
 EU FAÇO FITA
 COM FORMOSA MELINDROSA
 SAPEQUINHA, BONITINHA
 MORENINHA DO BRASIL!
 UNHAS BRUNIDAS,
 MÃOS SEDOSAS, CETINOSAS,
 PÓ NO ROSTO COM QUE GOSTO
 NO MEU POSTO BRILHO ENTÃO.
 USO PERFUME
 DO MAIS FINO, SUPER-FINO
 QUE ME ENCANTA, ME QUEBRANTA
 ME ACALANTA O CORAÇÃO!

Estribilho

NÃO HÁ, NÃO, GOZO IGUAL
 QUE SER ALMOFADINHA
 NESTA TERRA SEM RIVAL! } Bis

II

EM UMA SALA
 EM QUE BRILHA A MOCIDADE
 MARAVILHA DA CIDADE-
 DESTA BELA SANTAREM,
 DANÇO ELEGANTE,
 VALDITANTE, INSINUANTE,
 COM DENGOSA MELINDROSA
 QUE ME SABE QUERER BEM.
 O ALMOFADINHA
 QUE SE PREZA DA NOBREZA
 QUE LHE EMPRESTA NÔMA FESTA
 SEU RENOME, SEU VALOR,
 NÃO ESCARNECE
 DA FIRMEZA DO TRABALHO
 NESTA LIDA RESSEQUIDA
 QUE LIQUIDA SEU FAVOR.

Estribilho

NÃO HÁ, NÃO, GOZO IGUAL
 QUE SER ALMOFADINHA
 NESTA TERRA SEM RIVAL! } Bis