

Marcha
(Da revista teatral "Eu Vou Telegrafar";
libreto de Felisbelo Sussuarana)

Os Cafés

JOSÉ AGOSTINHO DA FONSECA
(1925)

INTRO

INTRO

Estribilho

SO ORQUESTRA

SO ORQUESTRA

D.C.



CASA DO CORO

1.

"Firmeza" - FIRMEZA" EU SOU
CAFÉ DA MODA
"Chic" - A NOTA DOU
NA "CHIC" RODA.
"Bataclan" - SENDO O MAIS NOVO
EU SOU DO TOM
"Bahia" - TENHO MEU POUO
AMENO E BOM.

"Firmeza" - BEBIDAS TENHO
E UM BOM BILHAR
"Chic" - NÃO FAÇO EMPENHO
EU TENHO UM PAR
"Bataclan" - NÃO FICO ATRÁS
POIS TENHO UM
"Bahia" - EU VIVO EM PAZ
SEM TER NENHUM.

Estróbilho (Juntos)

SOMOS DA TERRA
A DISTRAÇÃO,
SOMOS DA TERRA
A DISTRAÇÃO
EM NÓS SE ENCERRA
A DIVERSÃO.

BIS

EM NÓS SE ENCERRA
A DIVERSÃO.

2.

"Firmeza" - DOÇES, PRESUNTO
E UM BOM CAFÉ.
"Chic" - TUDO POR JUNTO
EU TENHO OLÉ!
"Bataclan" - BARATO VENDO
E SEM FAVDO
"Bahia" - EU VOU VIVENDO
ASSIM, SENHOR.
"Firmeza" - EU TENHO LEITE
E PURO CHÁ
"Chic" - GÓFO E DELEITE
O "CHIC" DÁ
"Bataclan" - VINHO "OLD TOM",
CERVEJA E AGRADO.
"Bahia" - TENHO O QUE É BOM:
TUDO GELADO!

3.

"Firmeza" - EU SOU "FIRMEZA"
E FIRME ESTOU.
"Chic" - "CHIC" É BELEZA
E "CHIC" SOU.
"Bataclan" - SOU "BATACLAN"
DA FREGUESIA
"Bahia" - DA GENTE SÁ
GOSTA O "BAHIA".

BIS