



AIDEE MIRANDA

Jovem artista, criação da Radio Nacional

MALANDRINHA

DE
FREIRE JUNIOR

Cr\$ 4

Editores:
CASA VIUVA GUERREIRO
RUA 7 DE SETEMBRO, 169
Tel, 43-3070 — RIO DE JANEIRO

Malandrinha

MODINHA BRASILEIRA

FREIRE JUNIOR

INTOD.

LENTO



PIANO.

Piano introduction musical notation in 2/4 time, key of B-flat major. The right hand features a melody of eighth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

CANTO

A

Vocal melody musical notation in 2/4 time, key of B-flat major. The melody is written on a single staff with a treble clef, featuring a mix of eighth and quarter notes.

lu - a vem sur-gindo, côr de prata — No al-to da monta-nha ver-de - jan - te, — A

Piano accompaniment musical notation for the first vocal line, in 2/4 time, key of B-flat major. It features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand.

ly - ra do can-ter em se-ro - na - ta — Ro - ola-ma na ja - nella a su-a a - mau-to. Ao

Piano accompaniment musical notation for the second vocal line, in 2/4 time, key of B-flat major. The accompaniment continues with a consistent rhythmic pattern.

som da me-lo-dia a-pai-xo - na-da — Das cordas do so-no-ro vi-o - lâ - o, — Con -

Piano accompaniment musical notation for the third vocal line, in 2/4 time, key of B-flat major. The piece concludes with a final chord in the piano.

- fessa o se-res-tei-ro a su-a a - ma-da — O que dentro lhe dicta o co-ra - ção — Oh! linda i-



- ma-gem de mulher que me se - duz, — Ai se eu pu-des-se tu es-ta-ri-as num al-tar, — És a ra-



- i-nha dos meus sonhos, és a luz, — És ma-lan-dri-nha não preci-sas traba-lhar.



I.

*A lua vem surgindo côr de prata
No alto da montanha verdejante,
A lyra do cantor em serenata
Reclama na janella a sua amante.*

*Ao som da melodia apaixonada
Das cordas do sonoro violão,
Confessa o seresteiro a sua amada
O que dentro lhe dicta o coração*

II.

*Acorda minha bella namorada,
A Lua nos convida a passeiar,
Seus raios illuminam toda a estrada,
Por onde nós havemos de passar.*

*A rua está deserta, oh! vem querida
Ouvir bem junto a mim o som do pinho!
E quando a madrugada é já surgida
Os pombos voltarão para seus ninhos*

ESTRIBILHO:

*Oh! linda imagem de mulher que me seduz,
Ai se eu pudesse tu estarias num altar,
És a rainha de meus sonhos, és a luz,
És malandrinha não precisas trabalhar.*

Do mesmo autor :

A MAIS BELA PORTUGUÊSA
(VALSA)

MANHÃS DE GALHÃO
(TANGO)

GOSTAR DE ALGUÉM
(TANGO)

OLHOS JAPONESES
(VALSA)

SANTA
(CANÇÃO)

9

COOPERATIVA EDITORA DOS COMPOSITORES E MÚSICOS
PROFISSIONAIS LIMITADA

Rua do Lavradio, 20 - 1º andar
Tel. 42-9883

End. Tel. RAPSÓDIA — Caixa Postal 1.303
RIO DE JANEIRO