

CASA DO CHORO



ADOLF KUNZ Musikalische Volksbibliothek

Preis jeder Nummer 10 Pfennige.

10. Fortsetzung.

Die mit * bezeichneten Nummern sind für Gesang mit Clavierbegleitung.

Für Clavier.

- 1310. Blumenberg. Frühlingsgruss, Gavotte.
- 1311. — Prinz Carneval, Marsch
- *1312-14. Elehler. Nach Südwest-Afrika.
- *1315-17. — Im schaukelnden Kahn, Walzerlied.
- *1318-20. — Der Liebe Macht.
- *1321-23. — Backfischens Traum, Walzerlied.
- *1324-26. — Ach so eme Mondscheinfahrt, Walzerlied.
- 1327. — Zum Andenken, Gavotte.
- *1328-29. Fliersbach. Die Abendglocke.
- 1330-31. — Frühlingsklänge, Salonpolka.
- *1332-34. Förster, R. Sommernachtsjubel.
- *1335-36. — Glöckchen im Thale.
- *1337. — Stille Liebe.
- *1338-40. — Harfenklänge.
- *1341-42. — Lieb' und Treu', Walzerlied.
- *1343-45. — Schwiegermamma und Schwiegerpapapa, humorist. Marsch.
- 1346-48. Langerstädt, E. Baumblüten-Walzer.
- *1349-50. — Herr Wirt, will nun abfahren.
- 1351-53. — In der Gartentaube, Walzer.
- *1354. — Wiegenlied.
- 1355-56. — Frühlingslüfte, Salonstück.
- 1357-59. Rosen, L. Non mama, Valse romance.
- 1360-61. — Tamara-Marsch.
- 1362-63. — Carnencia, Valse espagnole.
- *1364. Rouland, A. Im stillen Thal.
- 1365-66. Wilsing. Eine Schlittenfahrt.
- 1367. Dorn, F. Im Arm der Liebe, Polka-Mazurka.
- 1368. — Herbstrosen, Walzer.
- 1369. — Ungarische Polka.
- 1370. — Die flotte Berlinerin, Polka.
- 1371. — Ungarischer Marsch.
- 1372. — Verliebte Augen, Polka-Maz.
- 1373. — In aller Eile, Galopp.
- 1374-75. — Liebesgeheimnisse, Walzer.
- *1376. — Das Lied, das meine Waise sang.
- *1377. — Traue nicht.
- 1378-79. Wilsing. Erinnerung an den Frühling.
- 1380-81. Schwarzlose. Feiern Sie die Nacht.
- 1382-84. Langerstädt. Faschnachtsklänge, Salonwalzer.
- 1385-86. — Heimweh, Salonstück.
- 1387-88. — Zwiesgespräch, Inimiez.
- 1389-90. — Der lustige Hans, Walzer.
- 1391. — Gaukelnde Vater.

- 1392-93. Langerstädt, E. Am Wald-
bach, Märl.
- 1394-95. — Auf dem Balle, Mazurka.
- 1396-97. — An deiner Seite, Polonaise.
- 1398-99. — Schützen-Marsch.
- 1400-2. — In Rabenzahl's Bergrevier,
Walzer.
- 1403-4. — Concert-Polka.
- *1405-6. — Zu spät, Lied.
- 1407-8. Blumenberg, F. Der Vöglein
Abendlied.
- 1409. — Am Ufer des Rheins.
- 1410. — Gruss an's Rheinland, Rhein-
länder.
- *1411-12. — Der Einzigen.
- *1413. — Waldeinsamkeit.
- *1414. — Des Waisenkindes Weihnachts-
baum.
- *1415. — Die heilige Nacht.
- *1416. — Wiegenliedchen.
- *1417-18. — Tausendschön.
- *1419. — Schumann, Ich grolle nicht.

Lieder, arrangirt für Clavier.

- 1420. Schumann. Widmung.
- 1421. — An den Sonnenschein.
- 1422. Spinn, spinn.
- (Die Nr. von 1423-1475 sind für Zither.)
- 1476. Cursehmann. An Rose.
- 1477. Fesca. Der Wanderer.
- 1478. Kreutzer. Die Kapelle.
- 1479. — Das ist der Tag des Herrn.
- 1480. Lortzing. Einst spielt ich mit Scepter
aus „Caar und Zimmermann“.
- 1481. — Auch ich war ein Jungling aus
„Der Waffenschmied“.
- 1482. — Lebe wohl, mein flandrisch Mäd-
chen a. „Caar und Zimmermann“.
- 1483. Mendelssohn. Das erste Veilchen.
- 1484. — Ringsum ershallt.
- 1485. — Wer hat dich, du schöner Wald.
- 1486. — Altnächtlich im Traume.
- 1487. — Der Frühling naht mit Brausen.
um deine feuchten Schwingen
des Gesanges.
wie ein Veilchen.
- 1488. — Wie ein Veilchen.
1489. Schubert. Meine Lieder.
1490. — Madchens Klage.



Auserwählteste Sammlung

der beliebtesten klassischen und modernen
Salonstücke für Clavier, Lieder
mit Clavier-Begleitung, Couplets,
Tänze, Märsche, Vortragsstücke,
Übungs- und Unterrichtswerke,
Liedertranscriptionen, Potpourris,
Ouvverturen, Piecen für Violine
solo, Clavier und Violine, Flöte,
Zither, Harmonium etc.

Preis jeder Nummer

in folgenden Staats-Währungen:

Belgien 15 Centesima.	England 2 Pence.
Bulgarien 15 Flotinko.	Frankreich 15 Centimes
Dänemark 10 Oere.	Griechenland 15 Septa.
Italien 15 Centesimi.	Norwegen 10 Oere.
Niederland 10 Cents.	Oesterreich 15 Heller.
Amerika 5 Cents.	Portugal 25 Reis.
Rumänien 15 Bani.	Schwelz 15 Centimes.
Russland 10 Kopeken.	Serbien 15 Para.
Schweden 10 Oere.	Spanien 20 Centesima.
	Türkel 25 Para.

Hochelegante Sammelmappen

in grün oder rotbraun
zur Aufbewahrung bis zu 100 Nummern
à Mark 1.— netto.

CATALOGUE

worin sämtliche Nummern nach Gattungen
geordnet sind, gratis und franko.

Diese Sammlung wird
ununterbrochen fortgesetzt.

Verlag und Eigentum sämtlicher Original-Compositionen, Texte
und Arrangements für alle Länder

Adolf Kunz * Berlin NO⁴³ * Neue Königstrasse 19.

Trio.

Schluss.

*
D. C. mit Eingang al Φ .