

Revivendo o passado
A bondade se desfez
Em dôr...



ROSITA MORENO, estrella da «Paramount»
No film «BEAUTIFUL!»

Bondade desfeita em Dôr

V A L S A L E N T A

DE José Francisco de Freitas



N. 5252 — Preço 2\$500 E

Editores:

CARLOS WEHRS & C.^l

Rua da Carioca, 47 e Rua do Ouvidor, 153

RIO DE JANEIRO — BRASIL

1784.3
F-IV-6

BONDADE DESFEITA EM DÔR

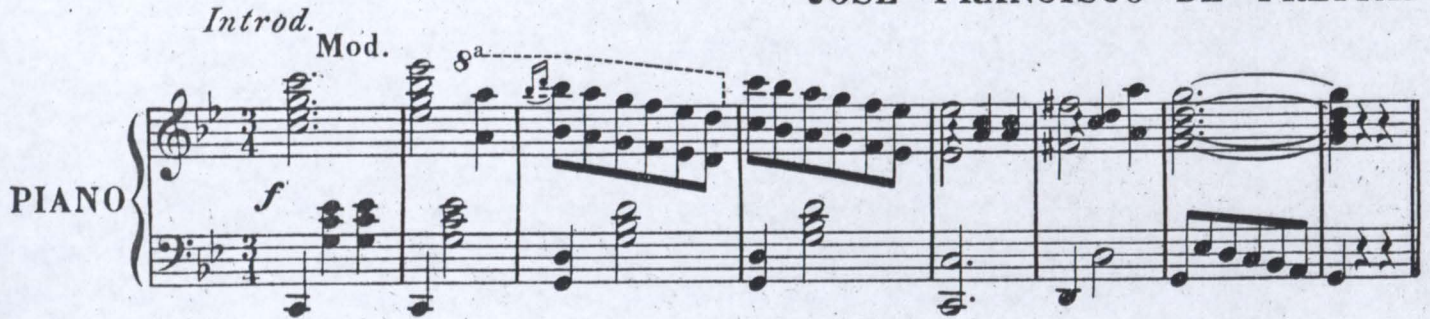
Valsa Lenta

Letra de MILTON AMARAL

Musica de
JOSÉ FRANCISCO DE FREITAS

Introd. *Mod.* *8^a*

PIANO



The piano introduction is written for piano in 3/4 time, featuring a melody in the right hand and accompaniment in the left hand. It includes dynamic markings like *f* and *pp*, and performance instructions such as *Introd.*, *Mod.*, and *8^a*.

Canto:

Vou su - bin - do O cal - va - ri -
Re - vi - ven - do o pas - sa - do



The first line of the vocal melody is accompanied by piano accompaniment. The lyrics are "Vou subindo O calvari - Re - vivendo o passado".

I - o Mui fle - bil, tor - tu - ra - do, No ver - gel so - li - ta - rio Doa - môr.



The second line of the vocal melody is accompanied by piano accompaniment. The lyrics are "I - o Mui fle - bil, tor - tu - ra - do, No ver - gel so - li - ta - rio Doa - môr.".

2^a A bon - da - de se des - fez Em dôr... *pp* pa seguir Quantos mo -



The third line of the vocal melody is accompanied by piano accompaniment. The lyrics are "2^a A bon - da - de se des - fez Em dôr... pa seguir Quantos mo -".

Para Trio 0 - mentos só por que - rer bem Teu ju - ra - mento ve - io jun - to a mim E - ter - ni -



The fourth line of the vocal melody is accompanied by piano accompaniment. The lyrics are "0 - mentos só por que - rer bem Teu ju - ra - mento ve - io jun - to a mim E - ter - ni -".

- zar u - ma pai - xão sem fim, Pra me dei - xar as - sim.

Em - bri - a -

- ga - do No sor - ri - so teu Já im - plo - rei o a - môr que se - per - deu A dôr sof -

- fri Meubem Por te que - rer, A - mando a - té mor - rer...

I Quantos mo- 2

di - a vi - rá A dôr te - rá fim E tú vol - ta - ras Jun - to a mim.

TRIO

Per - di - da de a - môr Pe - din - do per - dão O al - i - vi - o Pa - rao teu co - ra -

- ção.

I 0 2

Ao S depois CODA

dôr... CODA acima

644.128/27.11.1984 D

