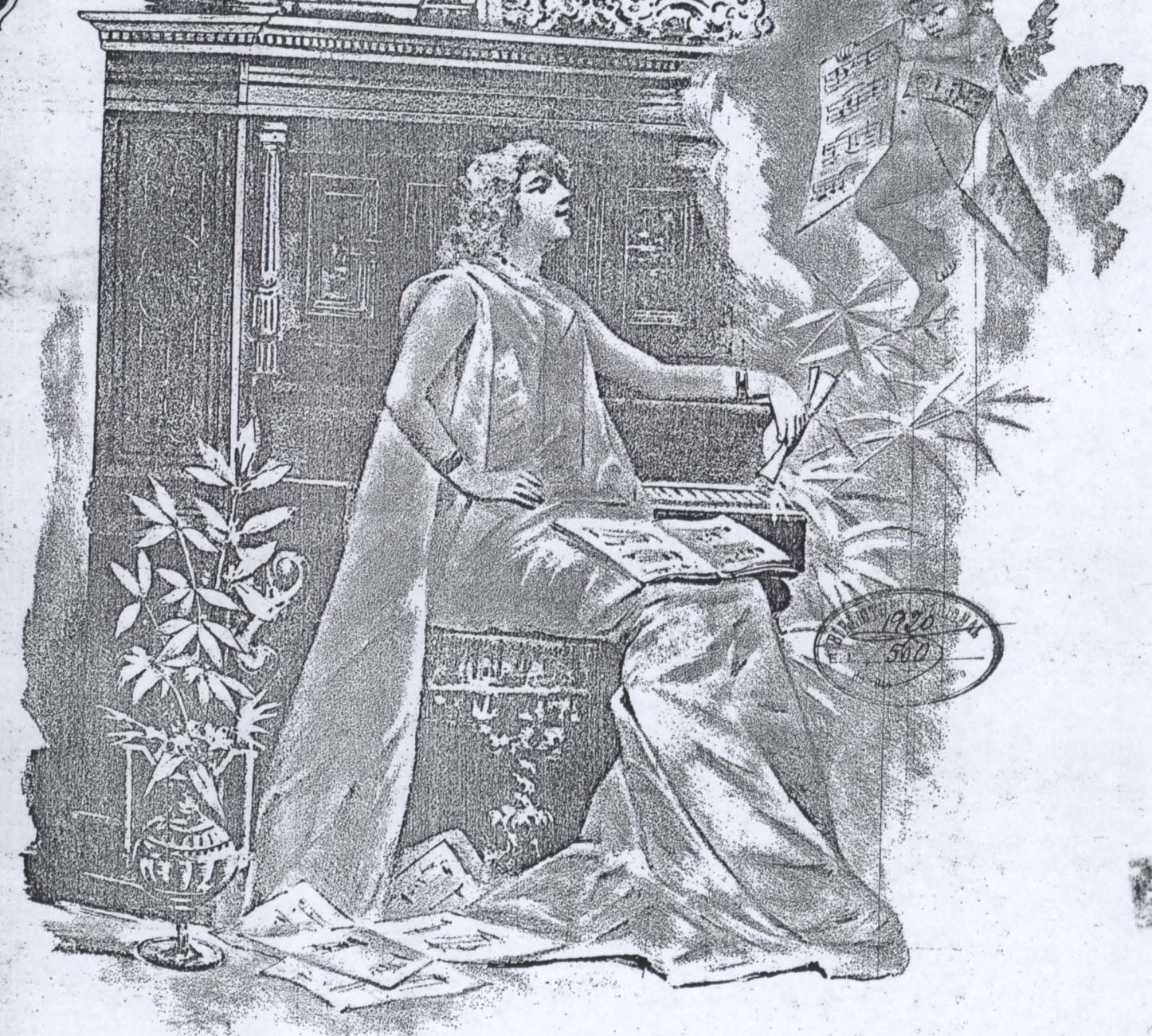


# MUSICA MODERNA



VIEIRA MACHADO & Cia  
PIANOS MUSICA  
RUA DO OUVIDOR 179  
RIO DE JANEIRO

184.3  
-II-45

A' MIL<sup>E</sup> M. F. L.

# MALDICTA...

VALSA

*Letra de O.G. Pereira da Silva*

*Musica de José Francisco de Freitas*

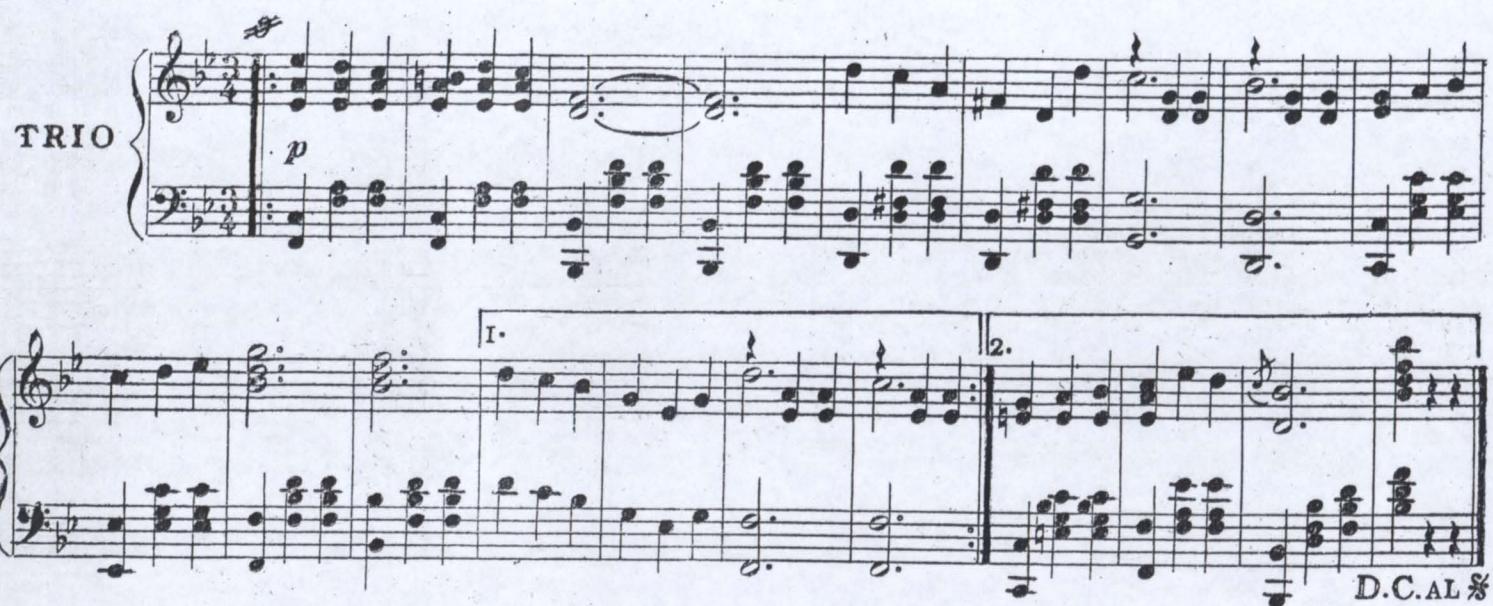
PIANO.

§ COM ALMA

*Prop. Reservada (Registrada)*

*Do mesmo autor: MEU DEUS... QUANDO? Tango (com letra) "Skmiry Pingado". Polka-Chôro. "Sucesso!!!!!!,"*

**TRIO**



Maldicta...

I<sup>a</sup> Parte.

Soffreis amor soffreis,  
meu coração  
O' magua que' gemeis,  
da ingratidão  
Ouvi sofrimento  
o meu lamento  
qu' é folha  
que ao vento  
se arrasta  
vergasta no ar  
Oh amor risonho  
Oh flor de meu sonho  
meu pensamento  
meu penar...

2<sup>a</sup> Parte.

Vós que amais, que soffreis  
versos iguaes comporeis  
vos que arrastais, tanto amor  
que elle nunca veja a dor  
a dor perversa e cruel  
do acre travo do fel  
dor que espezinha em vão  
da ingratidão  
de um coração.

Meus beijos ternos e castos  
de impuros beijos nefastos  
na sua bocca de impura  
perderam o amor e a docura  
as suas juras e phrases  
enganosas e fallazes  
sob os seus olhos luzindo,  
sempre fulgindo  
mentindo.

Na repetição da I<sup>a</sup> Parte.

Palpais também palpais,  
alma ferida  
á lagrima que chorais,  
Áqua perdida  
gemeis tambem gemeis  
nesses meus prantos  
O' dias que viveis  
dos encantos  
qu eu vivo  
a sonhar  
Oh threnos e ais  
Oh sonhos feridos  
indefinidos  
immortais.

3<sup>a</sup> Parte.

Esquece o amor e o passado  
esquece a vida' afinal  
que ella será no meu fado  
sombra perversa do mal...  
nunca seus labios desejos  
tentem n'outros accender  
queime sua bocca de beijos  
sem quem os possa colher

Que o meu destino a persiga  
mesmo em seus gozos de amor  
minha sede não mitiga  
só nas agruras da dor...  
sendo perversa e perjura  
se novo rumo me traça  
se ella é a mulher más impura  
se ella me enoja se passa...