

# MUSICAS MODERNAS

Coletânea  
Mario Duprat  
Fluza



\* \* \* \* Cantadas com grandes exitos pelos popularissimos  
duettistas "Os Danilos" \* \* \* \*



EDITOR:  
**C. CARLOS J. WEHRS**  
(Casa Fundada em 1851)  
47, RUA DA CARIOCA, 47  
RIO DE JANEIRO



Ao distinto amigo Sr. EUCLIDES de BRITO, operoso collega d'A Musical, de Juiz de Fora, homenagem do editor.

# TEU DESPREZO ME MATA!

Maxixe Carioca

Versos de ARMANDO VAMPA

Musica de José Francisco de FREITAS

## INTROD:

PIANO.

*ff*

The introduction consists of two staves of piano accompaniment. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with chords and single notes. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. A dynamic marking of *ff* (fortissimo) is present.

## CANTO:

FIM.

Ai mu - ther

Não me mal - trata

The first line of the vocal melody is written on a single staff. It begins with a fermata over the first note. The lyrics are "FIM. Ai mu - ther Não me mal - trata". The melody is in a major key with a 2/4 time signature.

2.

- trata

O meu

co - ra - ção é teu

Teu des - prezo é que me

The second line of the vocal melody continues the previous line. The lyrics are "- trata O meu co - ra - ção é teu Teu des - prezo é que me". The melody is in a major key with a 2/4 time signature.



