

DANSAS

PIANOS D'OCCASIAO
RECONSTRUINDO E
REPARANDO
PIANOS ANTIGOS

PIANOS NOVOS

para piano a 2 mãos

MAZURKAS, GALOPES, REDOWAS, ETC.

1. Asil Vay	Mazurka, por F. Liszt	1400
2. Alamo	Mazurka, por F. Liszt	1400
3. Amizade	Mazurka, por F. Liszt	1400
4. Amizade	Mazurka, por F. Liszt	1400
5. Anfitriao	Mazurka, por B. Szymanowski	1400
6. Antonina	Mazurka, por B. Szymanowski	1400
7. Argentina	Mazurka, por F. Liszt	1400
8. Arica	Mazurka, por F. Liszt	1400
9. Arica	Mazurka, por F. Liszt	1400
10. Ballema	Mazurka, por F. Liszt	1400
11. Bella	Mazurka, por F. Liszt	1400
12. Beira e Abracos	Mazurka, por F. Liszt	1400
13. Bela Fluminense	Mazurka, por A. M. ...	1400
14. Bela Noite	Mazurka, por A. M. ...	1400
15. Bela Viagem	Mazurka, por A. M. ...	1400
16. Brahms, <i>Trilado de Arica</i>	Mazurka, por F. Liszt	1400
17. Brillante Aurora	Mazurka, por F. Liszt	1400
18. Cachucha	Mazurka, por F. Liszt	1400
19. Canto de Soledade	Mazurka, por F. Liszt	1400
20. Carmela	Mazurka, por F. Liszt	1400
21. Caroleia	Mazurka, por F. Liszt	1400
22. Cracolique (La)	Mazurka, por F. Liszt	1400
23. Cyrano	Mazurka, por F. Liszt	1400
24. Dama e Cavaliere	Mazurka, por F. Liszt	1400
25. Dama de Choro (<i>Tim Tim</i>)	Mazurka, por F. Liszt	1400
26. Dans les Bois	Mazurka, por F. Liszt	1400
27. Delire	Mazurka, por F. Liszt	1400
28. Dia Fugao	Mazurka, por F. Liszt	1400
29. D. Janina, <i>opera de Saphi</i>	Mazurka, por F. Liszt	1400
30. Esmorçada	Mazurka, por F. Liszt	1400
31. Enfaladilha	Mazurka, por F. Liszt	1400
32. Escalante (La)	Mazurka, por F. Liszt	1400
33. L'Escalote	Mazurka, por F. Liszt	1400
34. Esmorçada	Mazurka, por F. Liszt	1400
35. Escalote	Mazurka, por F. Liszt	1400
36. Escalote	Mazurka, por F. Liszt	1400
37. Escalote	Mazurka, por F. Liszt	1400
38. Escalote	Mazurka, por F. Liszt	1400
39. Escalote	Mazurka, por F. Liszt	1400
40. Escalote	Mazurka, por F. Liszt	1400
41. Escalote	Mazurka, por F. Liszt	1400
42. Escalote	Mazurka, por F. Liszt	1400
43. Escalote	Mazurka, por F. Liszt	1400
44. Escalote	Mazurka, por F. Liszt	1400
45. Escalote	Mazurka, por F. Liszt	1400
46. Escalote	Mazurka, por F. Liszt	1400
47. Escalote	Mazurka, por F. Liszt	1400
48. Escalote	Mazurka, por F. Liszt	1400
49. Escalote	Mazurka, por F. Liszt	1400
50. Escalote	Mazurka, por F. Liszt	1400

SCHOTTISCHS E PAS DE QUATRE

1. Amizade	Schottisch, por F. Liszt	1400
2. Amizade	Schottisch, por F. Liszt	1400
3. Amizade	Schottisch, por F. Liszt	1400
4. Amizade	Schottisch, por F. Liszt	1400
5. Anfitriao	Schottisch, por F. Liszt	1400
6. Antonina	Schottisch, por F. Liszt	1400
7. Argentina	Schottisch, por F. Liszt	1400
8. Arica	Schottisch, por F. Liszt	1400
9. Arica	Schottisch, por F. Liszt	1400
10. Ballema	Schottisch, por F. Liszt	1400
11. Bella	Schottisch, por F. Liszt	1400
12. Beira e Abracos	Schottisch, por F. Liszt	1400
13. Bela Fluminense	Schottisch, por F. Liszt	1400
14. Bela Noite	Schottisch, por F. Liszt	1400
15. Bela Viagem	Schottisch, por F. Liszt	1400
16. Brahms, <i>Trilado de Arica</i>	Schottisch, por F. Liszt	1400
17. Brillante Aurora	Schottisch, por F. Liszt	1400
18. Cachucha	Schottisch, por F. Liszt	1400
19. Canto de Soledade	Schottisch, por F. Liszt	1400
20. Carmela	Schottisch, por F. Liszt	1400
21. Caroleia	Schottisch, por F. Liszt	1400
22. Cracolique (La)	Schottisch, por F. Liszt	1400
23. Cyrano	Schottisch, por F. Liszt	1400
24. Dama e Cavaliere	Schottisch, por F. Liszt	1400
25. Dama de Choro (<i>Tim Tim</i>)	Schottisch, por F. Liszt	1400
26. Dans les Bois	Schottisch, por F. Liszt	1400
27. Delire	Schottisch, por F. Liszt	1400
28. Dia Fugao	Schottisch, por F. Liszt	1400
29. D. Janina, <i>opera de Saphi</i>	Schottisch, por F. Liszt	1400
30. Esmorçada	Schottisch, por F. Liszt	1400
31. Enfaladilha	Schottisch, por F. Liszt	1400
32. Escalante (La)	Schottisch, por F. Liszt	1400
33. L'Escalote	Schottisch, por F. Liszt	1400
34. Esmorçada	Schottisch, por F. Liszt	1400
35. Escalote	Schottisch, por F. Liszt	1400
36. Escalote	Schottisch, por F. Liszt	1400
37. Escalote	Schottisch, por F. Liszt	1400
38. Escalote	Schottisch, por F. Liszt	1400
39. Escalote	Schottisch, por F. Liszt	1400
40. Escalote	Schottisch, por F. Liszt	1400
41. Escalote	Schottisch, por F. Liszt	1400
42. Escalote	Schottisch, por F. Liszt	1400
43. Escalote	Schottisch, por F. Liszt	1400
44. Escalote	Schottisch, por F. Liszt	1400
45. Escalote	Schottisch, por F. Liszt	1400
46. Escalote	Schottisch, por F. Liszt	1400
47. Escalote	Schottisch, por F. Liszt	1400
48. Escalote	Schottisch, por F. Liszt	1400
49. Escalote	Schottisch, por F. Liszt	1400
50. Escalote	Schottisch, por F. Liszt	1400

IMPORTAÇÃO DIRECTA
Com todas as fabricas de pianos e editores de musica.

GRANDE ESTABELECIMENTO DE PIANOS E MUSICAS
Unico deposito dos celebres pianos de **BECHSTEIN**
ARTHUR NAPOLEÃO & C.
RIO DE JANEIRO - Rua do Ouvidor, 89

MIMO

SCHOTTISCH

À Ex. Sr^{te} 1^{da} Alice Queiróz

Americo Eugenio da Fonseca Costa

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of music. The first system includes a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The piano part is in the bass clef. The vocal line is in the treble clef and includes the lyrics "suave" and "ten". The second system continues the piano accompaniment and vocal line. The third system shows the piano accompaniment and vocal line. The fourth system concludes the piece with the word "Fim" written above the piano part.

Do mesmo autor: *Tracema, Valsa*
Izaura, Polka

col canto

First system of musical notation, featuring a treble and bass staff with a key signature of two flats and a common time signature. The piece begins with a melodic line in the treble staff and a harmonic accompaniment in the bass staff. The instruction "col canto" is written above the first few notes.

Second system of musical notation, continuing the piece with similar melodic and harmonic development.

Third system of musical notation, showing further progression of the musical theme.

Fourth system of musical notation, continuing the melodic and harmonic flow.

Fifth system of musical notation, featuring more complex rhythmic patterns and chordal textures.

Sixth system of musical notation, concluding the piece with a final melodic flourish and harmonic resolution.

Do mesmo autor: Magnifico, Valsa
Ybla, Schottisch

First system of musical notation, consisting of a treble and bass staff. The music is in 3/4 time and features a melody in the treble with accompaniment in the bass. A '3' is written at the end of the system.

Second system of musical notation, continuing the piece. It includes a treble and bass staff with a '5' written above the treble staff.

Third system of musical notation, featuring the word 'dolce' written above the treble staff. It consists of a treble and bass staff.

Fourth system of musical notation, continuing the piece with a treble and bass staff.

Fifth system of musical notation, continuing the piece with a treble and bass staff.

Sixth system of musical notation, continuing the piece with a treble and bass staff.

Da mesma notora: Beijos d'Amor, Schottisch
Entrevista, Valse

TANGOS E HABANERAS

para piano a 2 mãos

1	Amor e Revista, tango de 1920, por Nestor Mah...	18000	71	Uma flor, habanera, por Francisco...	18000
2	Amor e Revista, tango de 1920, por Nestor Mah...	18000	72	Uma flor, habanera, por Francisco...	18000
3	Amor e Revista, tango de 1920, por Nestor Mah...	18000	73	Uma flor, habanera, por Francisco...	18000
4	Amor e Revista, tango de 1920, por Nestor Mah...	18000	74	Uma flor, habanera, por Francisco...	18000
5	Amor e Revista, tango de 1920, por Nestor Mah...	18000	75	Uma flor, habanera, por Francisco...	18000
6	Amor e Revista, tango de 1920, por Nestor Mah...	18000	76	Uma flor, habanera, por Francisco...	18000
7	Amor e Revista, tango de 1920, por Nestor Mah...	18000	77	Uma flor, habanera, por Francisco...	18000
8	Amor e Revista, tango de 1920, por Nestor Mah...	18000	78	Uma flor, habanera, por Francisco...	18000
9	Amor e Revista, tango de 1920, por Nestor Mah...	18000	79	Uma flor, habanera, por Francisco...	18000
10	Amor e Revista, tango de 1920, por Nestor Mah...	18000	80	Uma flor, habanera, por Francisco...	18000
11	Amor e Revista, tango de 1920, por Nestor Mah...	18000	81	Uma flor, habanera, por Francisco...	18000
12	Amor e Revista, tango de 1920, por Nestor Mah...	18000	82	Uma flor, habanera, por Francisco...	18000
13	Amor e Revista, tango de 1920, por Nestor Mah...	18000	83	Uma flor, habanera, por Francisco...	18000
14	Amor e Revista, tango de 1920, por Nestor Mah...	18000	84	Uma flor, habanera, por Francisco...	18000
15	Amor e Revista, tango de 1920, por Nestor Mah...	18000	85	Uma flor, habanera, por Francisco...	18000
16	Amor e Revista, tango de 1920, por Nestor Mah...	18000	86	Uma flor, habanera, por Francisco...	18000
17	Brazilera (La) Danza habanera, por Arche...	18000	87	Uma flor, habanera, por Francisco...	18000
18	Cabral Tango, por Alm. Cabral	18000	88	Uma flor, habanera, por Francisco...	18000
19	Cadiz, zarzuela de Chueca y Valverde, danza de los Negros	18000	89	Uma flor, habanera, por Francisco...	18000
20	Canção dos Negros d'Havana	18000	90	Uma flor, habanera, por Francisco...	18000
21	Caramelo, canção habanera por E. Kizutti	18000	91	Uma flor, habanera, por Francisco...	18000
22	Carmen, opera de Bizet, habanera	18000	92	Uma flor, habanera, por Francisco...	18000
23	Caricica (Revista), grande Chiba, por A. Milanez	18000	93	Uma flor, habanera, por Francisco...	18000
24	camalião, canção popular do Norte, por N. Bahia	18000	94	Uma flor, habanera, por Francisco...	18000
25	fadinho do novo quadro, por A. Milanez	18000	95	Uma flor, habanera, por Francisco...	18000
26	celebre tango, por Ciriaco Polonio	25000	96	Uma flor, habanera, por Francisco...	18000
27	Cecy, tango pelo Dr. Aleixo dos Santos	18000	97	Uma flor, habanera, por Francisco...	18000
	Sonho da Virgem, acompanhamento para recitativo	18000	98	Uma flor, habanera, por Francisco...	18000
28	Chalça (La), dança habanera	18000	99	Uma flor, habanera, por Francisco...	18000
29	Conchita, habanera, por J. T. Cardoso	18000	100	Uma flor, habanera, por Francisco...	18000
30	Corça do Bosque, tango, por A. Milanez	18000	101	Uma flor, habanera, por Francisco...	18000
31	Dã cá o pé pajagão, dança habanera	18000	102	Uma flor, habanera, por Francisco...	18000
32	De Petropolis a Paris, tango por Cavalier	18000	103	Uma flor, habanera, por Francisco...	18000
33	Desconfiado, tango, por Francisco Bastos	18000	104	Uma flor, habanera, por Francisco...	18000
34	Djelma, tango, por X. N.	18000	105	Uma flor, habanera, por Francisco...	18000
35	Dialinha, polka-habanera, por A. S. Reis	18000			
36	Diabinho, tango carnavalesco, por Francisca Gonzaga	18000	106	Ramirinho, tango, por E. Nazareth	22000
37	Do Inferno a Paris, Chô Arauna, tango	18000	107	Relampago (dansa dos pretinhos), tango	18000
38	Quisombá, tango	18000	108	Reinissão dos Pecados, tango, por Mesquita	18000
39	Dolores (Noites de Luque), habanera, por J. T. Cardoso	18000	109	Rio Grandense (A), habanera, por Maria Almada	18000
40	D. Sebastiana (Revista), <i>Até já meu bem</i> , tango, por A. Milanez	18000	110	Robinson Crusoe, zarzuela de Barbieri, canção del Negro Domingos	18000
41	lundu do Padre Fuzileiro, por A. Milanez	18000	111	Sarah, polka-habanera, por Marcelo Soares	18000
42	tango dos capoeiras, por Cavalier	18000	112	Saudades de Luque, habanera, por Th. Cardoso	18000
43	tango Caçeca de Porco, por M. Sampaio	18000	113	Saudades do Rio Grande do Sul, habanera, por M. Ravaza	18000
44	Donzella Theodora, opera de Milanez, tango, <i>Até já, pobre pai!</i>	18000	114	Seductor, tango, por Francisca Gonzaga	18000
45	(com as letras), tango, <i>Até já, pobre pai!</i>	18000	115	Segredo, tango, por E. Nazareth	18000
46	habanera, <i>Mi gustan las niñas bellas</i>	18000	116	Setim, Tango, por E. F. de Souza	18000
47	El amor es la vida (intercalada na revista <i>O Boulevard da Imprensa</i>), habanera, por Moteros	18000	117	Siempre sola, habanera, por A. Prats	18000
48	El Ole, dansa nacional hespanhola	18500	118	Sol de Sevilla (El), canção habanera, por Yradier	18000
49	En El Palmar, habanera, por J. Conde	18000	119	Sonhando, habanera, por Francisca Gonzaga	18000
50	Escuta berzinho, tango brasileiro	18000	120	Só quero ver..., habanera, por J. Barata	18000
51	Está chumbado, tango, por E. Nazareth	18000	121	Suspiro, tango, por Francisca Gonzaga	18000
52	Estudiantina (La), habanera, por V. Garcia	18000	122	Suspiro das flores, habanera, por J. Xarau	18000
53	Fado-Hylario	18000	123	Tango Americano	18000
54	Fados portugueses oito fados	18500	124	Tango da Recreativa, por Cardoso de Menezes	18000
55	Filha do Senescal (Noces d'Olivette), farandole, por Audran	18000	125	Ternuras do seu bem, fadinho da Bahia, por Arvellos	18000
56	Flor das moças brasileiras, habanera, por A. Maciel	18000	126	Tim-Tim por tim-tim, tango e jota dos tres ratas	18500
57	Gata Borradeira, de Mesquita, tango do Rei, por Q. Vieira	18000	127	(Mugunzá) lundu bahiano, por Nicolino Milano	18500
58	Gentil como una Palmera, habanera	18000	128	Tres rocas de crystal, canção sevillana, por Hernandez	18000
59	Grande Avenida, tango, por Chueca y Valverde	18000	129	Una flor, habanera, por C. Rolandone	18000
60	jota de los Ratas, por Chueca y Valverde	18500	130	Vieira, americana, por Gastambide	18000
61	Grille (O), tango, por D. J. dos Santos	18000	131	Velludo, tango, por C. Vilella	18000
62	Habanera, por C. Glycerio	18500	132	Verbens de la Paloma, habanera, por A. Bertolin	18000
63	Habanera Argentina, por Pessard	18500	133	Verdeira Hesperidina, habanera, por Bagley	18000
64	Habanera, por Ketten	18500	134	Vicentina, habanera, por Beza	18000
65	Heroe e Força, tango, por F. Guzman	18000	135	Vital d'Oliveira, habanera, por M. Vasconcellos	18000
66	Hesperidina, habanera, por Arvellos	18000	136	Zamacueca, dansa chilena, por J. White	18000
67	Homem (Revista), lundu do pescador, por X. Bahia	18000	137	Za Caipora, (Revista), tango do Vinte e Nova, por J. A. Pinto	18500
68	tango final, por A. Milanez	18000	138	tango do arredondo Sinhô, por J. A. Pinto	18500
69	Idalina, habanera, por Lucas Ferraz	18000	139	jongo dos pretinhos de Iúba, por H. Magalhães	18500
70	Idílio, tango, por Aug. Podugal	18000			
71	Jagunco, tango característico, por Francisca Gonzaga	18000			
72	Jovem Telemaco, tango	18500			

NOTA - As peças marcadas com o signal * servem para piano só, ou piano e canto

Pianos e Músicas

ARTHUR NAPOLEÃO & C.ª Rua do Ouvidor, 89 - Rio de Janeiro

