



SOIRÉES BRAZILEIROS

Uma coleção

de Valsas, Polkas, Quadrilhas,

3143	Ora veja você !.....	Polka.....	por A. J. DOS SANTOS.....	18000
3155	La Neige.....	Valsa.....	• O. METRA.....	18500
3172	O Diabo na terra.....	Quadrilha.....	• M. CARDOZO.....	18000
3193	Rozinha.....	Polka.....	• AR. MILANES.....	18000
3209	Só quero ver.....	Taboera.....	• J. J. BARATA.....	18000
3216	Charitas.....	Valsa.....	• AR. MILANES.....	22000
3223	Estudiantina.....	Valsa.....	• WALDTEUFEL.....	18500
3226	Vesper.....	Quadrilha.....	• F. MALLIO.....	18000
3235	D. Sebastiana (Ai! Juca).....	Tango.....	• AR. MILANES.....	18000
3238	Bellegrandi.....	Polka.....	• J. J. BARATA.....	18000
3244	Jesus! que perigo.....	Polka.....	• V. DA SILVEIRA.....	18000
3246	O Mysterio.....	Valsa.....	• E. DO COUTO.....	18000
3247	Bouquet de Violetas.....	Valsa.....	• AR. MILANES.....	18500
3254	Ondas del Danubio.....	Valsa.....	• IVANOVICI.....	18000
3255	Cosmopolita.....	Polka.....	• AR. MILANES.....	18000
3256	La Gitana.....	Valsa.....	• BUCALOSI.....	18500
3257	Opala.....	Valsa.....	• LINDA DO BRASIL.....	18000
3260	Les Sirenes.....	Valsa.....	• WALDTEUFEL.....	18500
3261	Confiance.....	Valsa.....	• KIRMAN BENJAMIN.....	18000
3260	Cato Preto.....	Quadrilha.....	• F. A. DOS SANTOS.....	18000

Estes preços acham-se alterados

COMPANHIA DE MUSICA E PIANOS
Successora de
ARTHUR NAPOLEÃO
89 Rua do Ouvidor 89
RIO DE JANEIRO



Oferecida à Saulo Santos

VICENTINA

POLKA

Ludovina da Cunha

PIANO *p*

poco rit. *a tempo*



First system of musical notation, consisting of a grand staff with treble and bass clefs. The music is in a key with two flats and a 3/4 time signature. It features a melodic line in the treble and a harmonic accompaniment in the bass. A dynamic marking of *crs.* (crescendo) is present in the right hand.

Second system of musical notation. It includes a section labeled "TRIO" in the right hand, marked with a forte dynamic (*f*). A section in the left hand is marked "FIM." (Fim) with a piano dynamic (*p*). The system concludes with a double bar line and repeat dots.

Third system of musical notation, continuing the piece with a melodic line in the treble and accompaniment in the bass. A dynamic marking of *f* is visible.

Fourth system of musical notation, featuring a melodic line in the treble and accompaniment in the bass. A dynamic marking of *f* is present.

Fifth system of musical notation, concluding the piece. It includes first and second endings, labeled "1." and "2." respectively, in the right hand. The system ends with a double bar line.

75 FLEUR D'ANDALOUSIE..... F. SILVEIRA.
76 *FLEURS DU PRINTEMPS..... LANITZKY.
77 FLOR DE NEVE..... E. J. DO BRAZIL.
78 FLOR DO BAILF..... ASCHER.
79 FLORES DA PAIXÃO..... COOTE.
80 FLORESTA..... J. G. DE ARAUJO.
81 *FOLHAS DISPERSAS..... C. FAUSTO.
82 GAFANHOTOS (Os)..... TRIBOUILLET.
83 GATA BORRALHEIRA (A)..... Q. VIEIRA.
84 GAUXA (A)..... DR. M. PINHEIRO.
85 GENIO DA POLKA (O)..... J. L. FLEMING.
86 GRANDE VALSA DE BRAVURA..... A. C. GOMES.
87 *GILETTE DE NARBONNE..... MÉTRA.
88 GIRALDA..... *COOTE.
89 *GIROFLE-GIROFLA..... *COOTE.
90 GORGIOS DO SABIÁ (Os)..... *COOTE.
91 GRACIEUSE (La)..... *COOTE.
92 *GRANDE AVENIDA (Valea do Chiado)..... C. y VALVERDE.
93 GRANDE AVENIDA (V. da Segurança)..... *COOTE.
94 *GRANDE DUCHESSE (La)..... STRAUSS.
95 GEMIDO DA ROLLA (O)..... J. L. FLEMING.
96 GUARANY (II)..... A. DOS SANTOS.
97 HARMONIA CELESTE..... E. I. DO BRAZIL.
98 HARMONIA DAS ESFERAS..... F. GONZAGA.
99 HARMONIA DO CORAÇÃO..... *COOTE.
100 HELENA..... F. CUNHA.
101 JÓIA A FORÇA..... A. MILANEZ.
102 *LILDA..... ARDITI.
103 *HOMMAGE AUX DAMES..... WALDTEUFEL.
104 MOMENAGEM A A. NAPOLEÃO..... F. COELHO.
105 HOMENAGEM AO MERITO..... F. COELHO.
106 HONORINA..... C. A. VIEIRA.
107 *IDYLLEN..... STRAUSS.
108 IMMERSI IMMERSI (Chopinianas)..... F. ELYSIO.
109 INCOMPREENSIVEL..... M. PINHEIRO.
110 *INDIANA..... MARCAILHO.
111 *ISABELL..... J. WHITE.
112 ISMENIA..... F. GONZAGA.
113 IYRESSE D'AMOUR..... F. SILVEIRA.
114 JARDIM BOTANICO..... FABREGAS.
115 *JOLIE PARFUMEUSE (La)..... MÉTRA.
116 JOSEPHINA..... V. J. G. COSTA.
117 *JOUR ET LA NUIT (Le)..... SENZ.
118 *JUIF ERRANT (Le)..... BURGMULLER.
119 JULIA..... A. C. MARTINE.
120 JULINHA..... J. E. DA CUNHA.
121 *KELLOG..... ARDITI.
122 LAGRIMAS (As)..... S. M. F.
123 LAGRIMAS DO CORAÇÃO..... *COOTE.
124 LANGUDA..... C. DE MENEZES.
125 *LENDAS DA IDADE AUREA..... C. FAUSTO.
126 LEONOR..... C. DE CARLOS.
127 LEOPOLDINA..... M. R. GRAYAT.
128 LIBERAL (A)..... A. J. S. M.
129 LOURENCINHA..... P. J. BARKETO.
130 LOUCA POR AMOR (A)..... *COOTE.
131 LUCINDA..... F. COELHO.
132 *MADAME BONIFACE..... MÉTRA.
133 *MAITRE PERONILLA..... BALFE.
134 MANON LESCAUT..... BAZINI.
135 MARIQUINHAS..... COOTE.
136 *MA REINE (My Queen)..... C. POLONIO.
137 MARGENS DO AMAZONAS..... A. MILANEZ.
138 MARIETTA..... F. DA SILVEIRA.
139 MARJOLAINE (La)..... MÉTRA.
140 *MASCOTTE (La)..... J. P. SALLER.
141 MEDITAÇÕES DE UM NAUTA..... MÉTRA.
142 *MBIA AZUL..... MÉTRA.
143 MESTRE DE FORJAS..... E. CUNHA.
144 MIGUEL STROGOFF..... F. NURONKA.
145 *MILLE ET UNE NUIT (Les)..... MÉTRA.
146 *MILLE ET UNE NUIT (Les)..... STRAUSS.
147 MINERA..... *COOTE.
148 MINHA ESTRELLA..... R. DE MEDERON.
149 MOLRIHO D'ALCALA (O)..... M. DE VAKONC.
150 MON ÉTOILE..... F. A. RENTE.
151 *MON RÊVE..... WALDTEUFEL.
152 *MOUSQUETAIRES AU CONVENT (Les)..... DERANHAAT.
153 MULETIERS (Les)..... JULIER.
154 NADINA BULICIOFF..... M. DE VAKONC.
155 NÃO OUVI..... J. G. DE ARAUJO.
156 *NEIGE (La)..... MÉTRA.
157 NHANHA..... A. CORREIA.
158 NINICHE..... F. DA SILVEIRA.
159 *NINICHE..... HUBANE.
160 *NON ME OLVIDES..... WALDTEUFEL.
161 NUBES QUE PASSAM..... D. COSTA.
162 NUIT (La)..... MÉTRA.
163 NYMPHES (Les)..... BACHMANN.
164 OLHOS AZUIS (Os)..... A. DO AMARAL.
165 OLYMPIA..... C. P. M. M.
166 *ORPHEE AUX ENFERS..... OTTENSACK.
167 PANTALON BLEU..... T. DOS SANTOS.
168 PAULONIA..... T. DOS SANTOS.

169 PAPOULA..... J. A. CUNHA.
170 PASTORINHA..... J. L. FLEMING.
171 PERA DE SATANAZ..... A. V. PEREIRA.
172 PERDIDA (A)..... H. CONEÇÃO.
173 PERIQUITO (O)..... I. LEVY.
174 *PETIT DUC..... E. TELING.
175 PETITE MARIÉE (La)..... F. DA SILVEIRA.
176 PHALÈNES (Les)..... STRAUSS.
177 PLANGENTE..... F. GONZAGA.
178 *PLUIR DE PERLES (La)..... OSBORNE.
179 PLUIE DE PERLES (La)..... *COOTE.
180 PONT DES SOUPIRS (Le)..... BURGMULLER.
181 PRECISO PALLAR-LHE..... F. B. DA S. PORTO.
182 *PREMIER BAISER (Le)..... LAMOTHE.
183 PREMIER MAI..... E. ROSSI.
184 PRINCEZA FLOR DE MAIO..... A. MILANEZ.
185 *PRINCEPE TOPAZIO (Lauts)..... MILLOCKER.
186 PRINTEMPS D'AMOUR..... L. FRANÇA.
187 PROPHETA..... MEYERBEER.
188 PROVOCADORA..... F. COELHO.
189 RAMO DE OURO (O)..... M. CARLOS.
190 RECORDAÇÕES DE S. PAULO..... A. MILANEZ.
191 REINE DU BAL..... *COOTE.
192 REINE INDIGO..... F. DA SILVEIRA.
193 REVEIL DES FLEURS..... J. C. REIS.
194 RHIN (Le)..... STRAUSS.
195 ROBINHA..... A. P. SYDING.
196 RIGOLETO (Opera de Verdi)..... H. LAURONT.
197 RISONHA (A)..... G. LOPES.
198 ROBERTO DO DIABO..... MEYERBEER.
199 *ROI DE LAHORE (Le)..... MASENET.
200 ROSA DE OURO (A)..... A. G. D'ALMEIDA.
201 ROSÉE (La)..... KUSFELLEN.
202 *ROSES (Les)..... MÉTRA.
203 ROSITA DE LA PLATA..... A. G. D'ALMEIDA.
204 ROSITA..... *COOTE.
205 SAUDADES DA SINHA..... M. DO AMARAL.
206 SCALCCHIJOLLI..... C. DE MENEZES.
207 SEDUCTORA..... DR. LUCINDO F.
208 SEINSUCHT (Chopinianas)..... F. ELYSIO.
209 *SERENADE ESPAGNOLE..... MÉTRA.
210 SILFORAMA..... STRAUSS.
211 SIRENE (La)..... F. THOMÉ.
212 *SIRÈNES (Les)..... WALDTEUFEL.
213 SAN PETERSBURGO..... STRAUSS.
214 SOLIDÃO (A)..... R. F. DE CARV.
215 *SOMMERNACHSTRAUME..... GUNG'L.
216 SONHEI COM UMA SAUDADE..... C. R. GOMES.
217 SONHO DA VIRGEM (O)..... O. CAMARA.
218 SONHO ENCANTADOR (O)..... A. J. S. MONT.
219 SONHOS DE CRANÇA..... F. A. RENTE.
220 SOSPIRO (Valse Poétique)..... GOTTSCHALK.
221 *SOUVENIR DE BADEN-BADEN..... BOUSQUET.
222 SOUVENIR DE MOSCOU..... E. ROSSL.
223 SPIRITUELLE (La)..... A. PHILIPPE.
224 TAJE (Le)..... C. DE CARDOSO.
225 TESTAMENTO AZUL (O)..... F. DA SILVEIRA.
226 THERZINHA..... J. A. CAMPOS.
227 *TOUJOURS OU JAMAIS..... WALDTEUFEL.
228 *TOUJOURS ET ENCORE..... LAMOTHE.
229 *TOURBILLON..... MATTEL.
230 *TOUTINEGRA DO TEMPLO..... WALDTEUFEL.
231 TRAVIATA (La)..... STRAUSS.
232 TROVATORE (II)..... IPOBITO.
233 TRUMPO AS AVESSAS..... H. A. DE MESQ.
234 TZIGANE (La)..... NEUSTEDT.
235 ÚLTIMAS VAISAS DE UM DOUDO..... *COOTE.
236 UMA LAGRIMA..... TUPESERAVA.
237 UN BALLO IN MASCHERA..... *COOTE.
238 UNE NUIT AU CHATEAU..... F. DA SILVEIRA.
239 UN TOUR DE SALON..... PONTES JUNIOR.
240 *VAGUE (La)..... MÉTRA.
241 VALSA ALEMÁ..... SCHUTZ.
242 VALSA HESPAÑOLA..... WROBLEWEL.
243 VALSE DES BAISRES..... BROUSTET.
244 VALSE BRILLANTE..... CH. DE BERNOT.
245 VALSE BRILLANTE (Op. 6)..... SCHULOFF.
246 VALSE BRILLANTE (Op. 20)..... *COOTE.
247 VALSE (2.ª)..... GODARD.
248 VALSE (1.ª)..... DURAND.
249 VAISE DES FLEURS..... LANITZKY.
250 VAISE DES OISEAUX..... STAMATY.
251 VAISA POLKA..... M. ANGELO.
252 VALSE RÊVEUSE..... PERARD.
253 VAMPYRO (O)..... H. A. DE MESQ.
254 VENTUROSA (A)..... F. L. L. M.
255 VESPERTINA (A)..... G. LOPES.
256 VIAGEM A AFRICA (Titania)..... MILLOCKER.
257 VINCIGUERRA..... DUJILA.
258 *VIOLETTES..... WALDTEUFEL.
259 VIRGEM DO CEMITERIO..... SANTA ROSA.
260 VOGEL..... KRUC.
261 VAYABINHA..... P. P.
262 *VIBLO DURAND..... J. C. REIS.

