

SOIRES BRASILEIRAS



COLLECCÃO DAS MAIS RECENTES DANÇAS PARA PIANO

Talisman	Tango	ERNESTO NAZARETH.
Terna saudade	Valsa	ANACLETO DE MEDEIROS.
Bambino (Successo)	Tango	ERNESTO NAZARETH.
Prière	Valse	O. CRÉMIEUX.
Fon-Fon	Tango	ERNESTO NAZARETH.
Dansarina descalça	Valsa	FELIX ALBINI.
Olhar dolente	Schottisch	CARLOS T. DE CARVALHO.
Chemin d'Amour	Valse	O. CRÉMIEUX.
Feita de abraços	Polka	CARLOS T. DE CARVALHO.
Valsa de Amor	Valsa	C. M. ZIEHRER.
Duvidoso	Tango	ERNESTO NAZARETH.
Sangue de Artista	Valsa	E. EYSLER.
Digo	Tango	ERNESTO NAZARETH.
Conde de Luxemburgo	Valsa	F. LEHAR.
Soko	Two Step	J. ARNOLD.
A Divorçada	Valsa	LEO FALL.
Lina	Schottisch	J. M. AZEVEDO LEMOS.
Valse d'Amour	Vale-lente	O. CRÉMIEUX.
Kungourou	Cake Walk	AD. GAUWIN.
Princesa dos Dollars	Valsa	LEO FALL.
Travesso	Tango	ERNESTO NAZARETH.
Campones Alegre	Valsa	LEO FALL.
Phonographica	Quadrilha	J. M. AZEVEDO LEMOS.
Geisha	Valsa de Mimosa	O. GROSSI.
Correcta	Polka	ERNESTO NAZARETH.
Sonho de Valsa	Valsa	O. STRAUS.
Kraquetbi	Nova dança	J. CLÉRICE.
Alegre-se Viuva (Successo)	Tango	FRANCISCA GONZAGA.

CASA ARTHUR NAPOLEAO
 ESTABELECIMENTO DE PIANOS E MUSICAS
 SAMPAIO, ARAUJO & CA
 Avenida Central, N.º 122
 RIO DE JANEIRO

SAUDADES TUAS

PAS-DE-QUATRE

Tempo 1,500

Fabiano Figueira

Introdução: $\text{♩} = 69$

Piano

The musical score is written for piano and consists of five systems of staves. The first system is the introduction, marked with a tempo of 69 and dynamics of pp, mf, f, and ff. The second system includes the instruction 'mf com elegancia' and ends with a repeat sign. The third system continues the piece with a dynamic of mf. The fourth and fifth systems are heavily obscured by a dark, grainy texture, likely due to the scanning process. The notation includes treble and bass clefs, various note values, rests, and dynamic markings.

mf ff *Fim.*

Girantissimo

ff p ff

2a 3a 2a 3a 2a 3a

p f p

1: 2:

mf pp m.d.

3 3

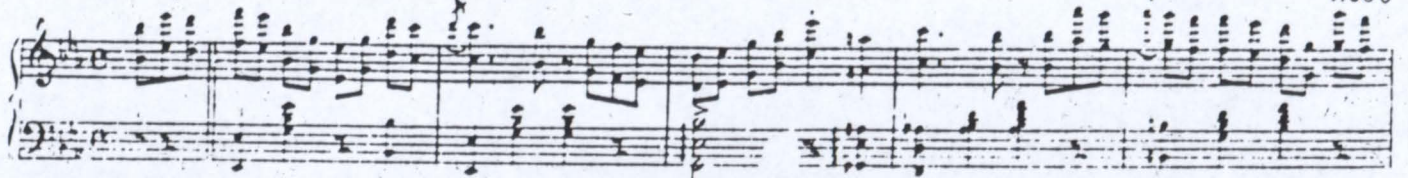
pp mf

1: 2:

NOVIDADES DE GRANDE SUCESSO

Sonhos de virgem — Schottisch de J. G. Christie

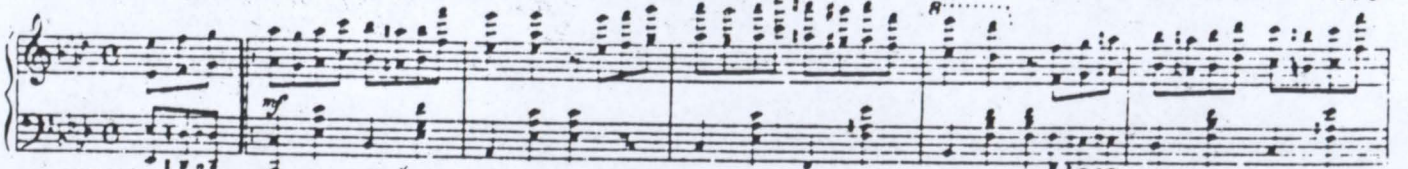
1.500



Musical score for 'Sonhos de virgem' in 2/4 time, featuring a treble and bass clef with piano accompaniment.

ENCANTADA — Schottisch de E. Nazareth

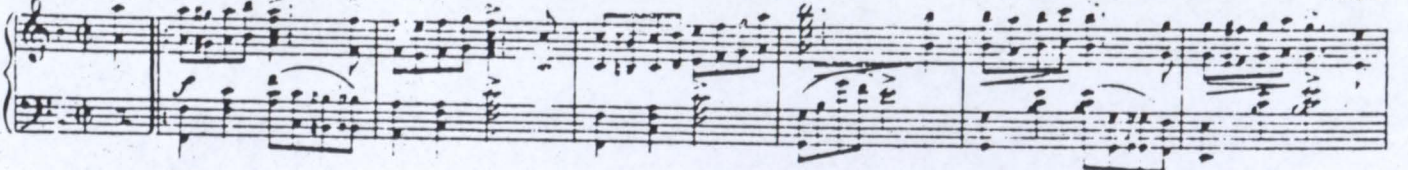
1.500



Musical score for 'ENCANTADA' in 2/4 time, featuring a treble and bass clef with piano accompaniment.

Nas azas de um sonho — Schottisch de C. T. de Carvalho

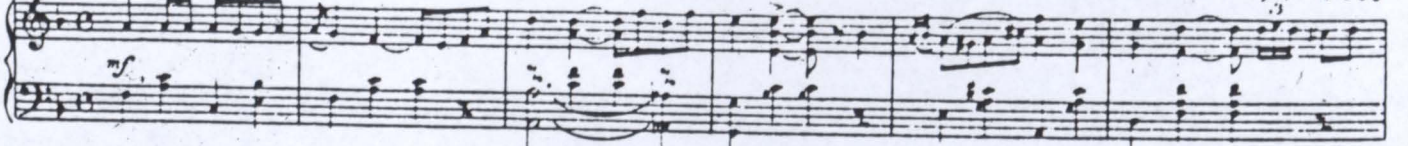
1.000



Musical score for 'Nas azas de um sonho' in 2/4 time, featuring a treble and bass clef with piano accompaniment.

ELEGANTE — Pas de Quatre de V. Marsloano

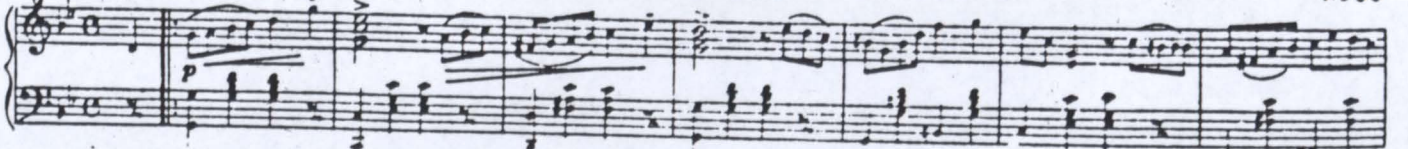
1.000



Musical score for 'ELEGANTE' in 2/4 time, featuring a treble and bass clef with piano accompaniment.

HILDA — Schottisch de A. D. Ribeiro

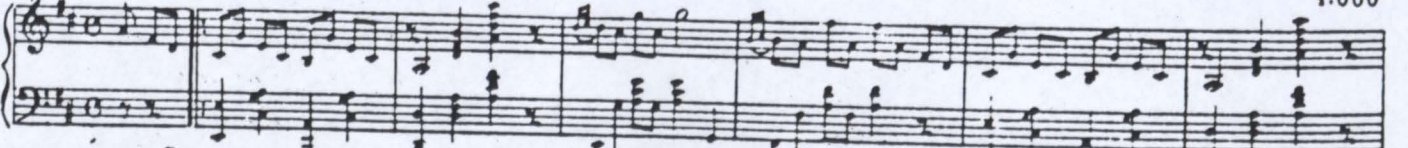
1.000



Musical score for 'HILDA' in 2/4 time, featuring a treble and bass clef with piano accompaniment.

Cheia de rosas — Schottisch de A. Lemos

1.000



Musical score for 'Cheia de rosas' in 2/4 time, featuring a treble and bass clef with piano accompaniment.

CORACÃO FIEL — Schottisch de J. Bulhões

1.000



Musical score for 'CORACÃO FIEL' in 2/4 time, featuring a treble and bass clef with piano accompaniment.

Olhar dolente — Schottisch de C. T. de Carvalho

1.000



Musical score for 'Olhar dolente' in 2/4 time, featuring a treble and bass clef with piano accompaniment.

RUVIA — Schottisch de Deltini de Sousa

1.000



Musical score for 'RUVIA' in 2/4 time, featuring a treble and bass clef with piano accompaniment.

Pianos d'ocasião
Vendem-se
e Alugam-se.
Preços modicos

DANSAS

PARA

PIANO A DUAS MÃOS

Pianos novos
Vendem-se
e Alugam-se.
Vendas garantidas

VALSAS

André, — Valse lente.	E. Legrand.	18'00
Albertina.	João Francisco d'Almeida.	18'00
Alice.	C. Cirne.	18'00
Amor entre flores.	J. O. Christo.	18'00
Amour captif.	A. Caro.	18'00
" qui passe.	R. Berger.	18'00
A TI (16' Valsa Boston).	O. Metalle.	18'00
A ti debo la dicha (24' Valsa Boston).		18'00
Baile Branco.	R. Berger.	18'00
Le Baiser.	O. Crémieux.	18'00
Bohème, — de Puccini.	Aurelio Cavalcante.	28'00
Camponez Alegre.	Leo Fall.	18'00
C'est toi (de N. Fischer).	José Nunes.	18'00
Charme d'Amour.	O. Crémieux.	18'00
Chemin.		18'00
Christmas.	A. Margis.	18'00
Cida.	J. M. Azevedo Lemos.	18'00
Confidencias.	Ernesto Nazareth.	18'00
Coração expansivo.	J. O. Christo.	18'00
Dans les fleurs.	R. Berger.	18'00
" le soir.	Nazare-Aga.	18'00
Déclaration d'Amour.	J. Henri.	18'00
Dime, es verdad que me quieres?	Leo Fall.	28'00
Divorçada.	L. Eben.	18'00
Emeraude, — Valse lente.	J. Metalle.	18'00
En ti cifro mi esperanza.	Nazare-Aga.	18'00
Eternelle folle.	R. Berger.	18'00
Etoile d'Amour.	F. D. Marchetti.	18'00
Fascination, — Valse chantée.	R. Berger.	18'00
Faute de Roses.	A. Margis.	18'00
Frisson de Fleurs.	O. Crémieux.	18'00
Geisha.	J. M. Azevedo Lemos.	18'00
Hechicheras son tus miradas.	O. Metalle.	18'00
J'ai peur d'aimer.	J. Ross.	18'00
J'ai tant pleuré.	O. Metalle.	18'00
La ausencia me causa olvido.	J. O. Christo.	18'00
M'arras lembrando.	O. Metalle.	18'00
No duéda de mi (15' Valsa Boston).	O. Metalle.	18'00
No puedo vivir sin verte.		18'00
Nutts Tsiganes.	Ad. Gauwin.	28'00
Ombre bleue.	Thérèse Wittman.	18'00
Pan Americano.	J. M. Azevedo Lemos.	18'00
Perdition.	R. Berger.	18'00
Petite annonce.	C. Danity.	18'00
Prin du Bonheur.	O. Crémieux.	18'00
Prinze dos Dollars.	Leo Fall.	28'00
Revivons l'Amour.	P. Fauchey.	18'00
Serrent d'Amour.	O. Bernard.	18'00
Sonhe de Valsa.	O. Straus.	28'00
Sphinx (piano só ou piano e canto).	Francis Popy.	28'00
Sphinx d'ero.	E. Beckert.	28'00
Terme Bondade.	Anacnio de Medeiros.	18'00
Te vi y te amé.	O. Metalle.	18'00
Tombador.	L. Henry.	28'00
Tu gaudes me encoque.	A. M. Metalle.	18'00
Tu imagem me acompaña.	S. Metalle.	18'00
Tu mirada es un pensamiento.		18'00
Tus ojos me embelazam.		18'00
Us peu d'Amour.	V. Bin.	18'00
Valsa lenta.	Epidio Pereira.	28'00
Valsa chlozopé (Dance des Apaches).	Ch. Dubourg.	18'00
" d'Amour.	O. Crémieux.	18'00
" Enchanté.	R. Berger.	18'00
" Royale.	J. Metalle.	18'00
Vieilles Amours.	G. Worsley.	18'00
Visions d'Amour.	A. Caro.	18'00
Vivra Alegre.	F. Lahar.	28'00
Vivo scricriando um local.	O. Metalle.	18'00
" para amar-te (12' Valsa Boston).		18'00

SCHOTTISCHS, POLKAS, TANGOS, CAKE-WALKS, TWO-STEPS E MAZURKAS

Albertina.	Polka.	Albertino Pimentel.	18'00
Alegre-se chuva (Successo).	Tango.	Francisca Gonzaga.	18'00
Amor sublime.	Schottisch.	J. Gabriel Costa.	18'00
Aniversaria.		Antonio Brito.	18'00
Bambino (Successo).	Tango.	Ernesto Nazareth.	18'00
Beius de Amor.	Schottisch.	Americo Costa.	18'00
Bohémienes.	Mazurka.	Van-Oasi.	18'00
Bonita como eu só.	Polka.	Albertino Pimentel.	18'00
Caprichos.	Schottisch.	Ismael Maders.	18'00
Caravana miuda.	Tango.	Archimad d'Oliveira.	18'00
Casca de Beius.	Schottisch.	Azevedo Lemos.	18'00
Christalina.		Ismael Maders.	18'00
Coração de Gelo.		Marie R P da Silva.	18'00
Correcta.	Polka.	Ernesto Nazareth.	18'00
Crysalidas.	Schottisch.	Americo Costa.	18'00
Digo.	Tango.	Ernesto Nazareth.	18'00
Duvidoso.			18'00
Espere-te no céu.	Schottisch.	Carlos T. de Carvalho.	18'00
Está bom, deixa!!!.	Polka.	J. M. Azevedo Lemos.	18'00
Falla-me logot á saída.	Schottisch.	Carlos T. de Carvalho.	18'00
Festa de abraços.	Polka.		18'00
Galeria.	Tango.	Ernesto Nazareth.	18'00
" (Chia, chiu, chinaman).	Polka.	Aurelio Cavalcante.	18'00
Gracil.	" Marcha.	O. Gross.	18'00
Hormesinda.	Schottisch.	C. Kiefert.	18'00
Indiana.		J. Ferreira Torres.	18'00
Iracema.	Two-Step.	Albertino Pimentel.	18'00
Isabelle.	Polka.	O. Crémieux.	18'00
Isolina.	" Marcha.	Albertino Pimentel.	18'00
Joquina.	Schottisch.	R. Berger.	18'00
Kangourou.	Tango.	J. M. Azevedo Lemos.	18'00
Labios de fogo.	Cake-Walk.	J. Bergamini.	18'00
Laços d'Amor.	Schottisch.	Ad. Gauwin.	18'00
Lili.		J. M. Azevedo Lemos.	18'00
Lina.		Jurandino Rosas.	18'00
Liró (sobre motivos do Fado Liró).		J. M. Azevedo Lemos.	18'00
Matthiche.	Polka Marcha.		18'00
Maxixe Parisiense.	Cancão hespanholá.	Deltini de Souza.	18'00
Mercedes.	Schottisch.	Ch. Borel Clars.	18'00
Modern Style.		Juca Storoni.	18'00
Monteiro no sarilho.	Polka.	J. O. Christo.	18'00
Não.	Tango.	R. Berger.	18'00
Olhar dolente.	Schottisch.	Albertino Pimentel.	18'00
Olhos de Velludo.		Carlos T. de Carvalho.	18'00
Paraguaya ay.	Dance Paraguaya.	J. M. Azevedo Lemos.	18'00
Perfumosa.	Schottisch.	Aurelio Cavalcante.	18'00
Polka des petits oiseaux.		R. Berger.	18'00
Pompador.	Schottisch.	Oscar Carneiro.	18'00
Promessa de amor.		O. Metalle.	18'00
Recordação Saudosa.		J. M. Azevedo Lemos.	18'00
Saudades tuas.		Pablo Piguera.	18'00
Se ella soubesse.		J. O. Christo.	18'00
Sé illis.		Luis Martins Corfita.	18'00
Serventia.		J. M. Azevedo Lemos.	18'00
Silverella.	Two-Step.	W. Morst.	18'00
Soko.		J. Arnold.	18'00
Sonhe de Valsa.	Polka.	O. Straus.	18'00
Souvenir de S. Paulo.	Tango.	Raphael Romane.	18'00
Talisman.	Schottisch.	Ernesto Nazareth.	18'00
Te adoro.	Schottisch.	A. M. Metalle.	18'00
Travesso.	Tango.	Ernesto Nazareth.	18'00
Tristezas.	Schottisch.	J. M. Azevedo Lemos.	18'00
Tu sola ocupas mi pensamiento.	Maturka.	Carlos T. de Carvalho.	18'00
Ultima formal.	Polka.	O. Metalle.	18'00
Vamos brincar.		Ed. Rohan.	18'00
Vivra Alegre.	" Marcha.	O. Gross.	18'00
	Marcha de septuor.	F. Lahar.	18'00

CASA ARTHUR NAPOLEÃO

ESTABELECIMENTO DE PIANOS E MUSICAS

+ DE +

SAMPAIO, ARAUJO & C^{IA}

122 - Avenida Central - 122 - Rio de Janeiro