

O MALHO

MA'S DISELQUES!

Uma das mães venhosas...
 Uma das mães venhosas...
 Uma das mães venhosas...



O odor que me consagra,
 As tuas bonitas pragas,
 Que tu, vinda impudente,
 A mim rogaste, tão somente,
 Por eu te dar de tua filha,
 Não breve, nãdar de teus
 Teras o grande prazer,
 De casarinho me ver,
 (Amor tudo vence e logra)
 Toda faz de ser minha esposa!

Sulutaris
 Sulutaris
 Sulutaris



A proposta do Zé — Bata... Bata... Bata...
 David Campista: — Homem! Não precisa fazer tanto barulho. Não se preocupe com o mandei armar a ratoeira do inquerito?
 Zé Puro: — Não quero saber disso! Estou protestando contra estas ladainhas por um saio regular — Bata... Bata... Bata...

Sulutaris Grand Prix Paris 1906.

Elixir de Nogueira

SALSA, CAROBA E GUAÇACO IODURADO
 PREPARADO DO PHARMACUTICO CHIMICO
JOÃO DA SILVA SILVEIRA

Pelotas—Rio Grande do Sul

Approvado pela Exma. Junta de Hygiene do Rio de Janeiro



O ELIXIR DE NOGUEIRA, do pharmaceutico chimico SILVEIRA, cura radicalmente **rheumatismo, úlceras ou ferida, caneros venereos, escrofulas, gonorrhéas**, em qualquer periodo, tumores, empigens, affecções de útero, fistulas, espinhas, **inflammacões dos olhos, corrimento dos ouvidos, affecções de ligamento, sarans, carbunculos, dardhos, etc.**, etc.
 Emãim, emprega-se em todas as moléstias de origem syphilitica. Deve-se usar o ELIXIR DE NOGUEIRA, mesmo em estado de saude, como um preservativo da syphilia.

Cuidado com as falsificações nojentas

Vende-se em todas as pharmacies e drogarias do Brazil. Depósito geral: Casa Juva Silveira & Filho — Pelotas — Rio Grande do Sul.

O MALHO

ILGÉS. FERREIRAS-VALLA
POR AFIXOS DA SILVA FREIRE
DEDICADA AO INSIGNE MARECHAL DO MALHO

Piano.

O MALHO

2.ª voz

p

Fin.

2.ª voz

3.ª voz

4.ª voz

5.ª voz

The image shows a musical score for the song 'O MALHO'. It consists of seven systems of music, each with a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The score is written in a style typical of early 20th-century Brazilian choro music. The first system is marked '2.ª voz' and begins with a piano dynamic marking 'p'. The third system concludes with a 'Fin.' marking. The subsequent systems are labeled '2.ª voz', '3.ª voz', '4.ª voz', and '5.ª voz', indicating different vocal parts. The music features complex rhythmic patterns and harmonic textures characteristic of the choro genre.