

# Saudades da Praça

Música de

Belmacio Pousa Godinho

Letra do Prof.

Benedito Costa



# Saudades da Praça

Letra do Prof. BENEDITO COSTA

Música de BELMACIO POUSA GODINHO

Na que - la - noi - te fri - a - eu fui

PIANO *p* *rall.* *p*

ter a bela Pra - ça, enlua - rada, ea - li eu en - con - trei um ve - lhoa - mor, tal -

*p* *mf*

vez primeiro a - mor da vi - da que pas - sou En - tão nós - dois jun - ti - nhos re - lem -

*dim.* *p*

bra - mostu do quan - to a con - te - ceu ea sau - da - de inva - diu nos - sas al - mas e um bei - jo se -

*mf*

lou o nos - soa - mor que não mor - reu Oa - mor ea - sau - da - de são

*p* *rall.* *Fim*

en - tes que sem - pre sea - liam são e - les a cha - ve que abre o des -

*rit.*

ti - no da vi - da — o a - mor en - gran - de - ce — ao pas - so que a sau - da - de tem —

Musical notation for the first system, including treble and bass staves with notes and rests.

o dom de — tor - nar os ca - mi - nhos da vida em can - tei - ros de a - mor —

Musical notation for the second system, including treble and bass staves with notes and rests.

A sau - da - de faz o pas - sa - do vol - tar com co - lo - ri - do de flôr

Musical notation for the third system, including treble and bass staves with notes and rests.

e as fra - ses be - las já di - tas — re - pe - ti - mos — no va - men - te —

Musical notation for the fourth system, including treble and bass staves with notes and rests.

São mi - la - gres dis - to que se cha - ma a - mor e que tem mui - to po - der

Musical notation for the fifth system, including treble and bass staves with notes and rests.

Ho - sa - nas pois a es - ses dois sen - ti - mentos: sau - da - de en - la - ça - da a o a - mor — Na -

Musical notation for the sixth system, including treble and bass staves with notes and rests.

Ao \$