



Creação do notável
actor brasileiro

JAYME COSTA



Um homem encantador

Tango estylo argentino -- Letra do DUQUE DE ABRAMONTE

Música de BELMACIO POUSA GODINHO

PROPRIEDADE RESERVADA

Um homem encantador.

Letra do Duque de Abramonte.

Tango estylo argentino.

Musica de
Belmacio Pousa Godinho.

INTROD

PIANO.

ff

The piano introduction is in 2/4 time, featuring a melody in the right hand with many beamed eighth notes and a supporting bass line in the left hand.

El-la me fal-la com a - môr Comtal meiguice em seu o - lhar

p

The first vocal line is in 2/4 time. The melody is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand.

Tu es a luz de mi-nha vi - da..... A luz que - ri - da Que eu vivo a - mar.....

The second vocal line continues the melody in the right hand, with the piano accompaniment in the left hand.

Es um man-e-o bo en-can-ta - dor Porquemeu vi-vo a-de-li - rar

The third vocal line continues the melody in the right hand, with the piano accompaniment in the left hand.

As-sim me fal-la a mi-nha a - ma - da..... A mi-nha fa - da..... O meu a - môr

The fourth vocal line concludes the piece with a final chord in the right hand and a sustained bass line in the left hand.

Ai si sou-ber

Es ta triste his-to-ria

Sei que essa mu-

lher jamais ha-de so-rhar O meu a-môr Pa-ra a-mar

Ai quando eu vi

Bel la e namo-ra-da

Ju-ro que sen-ti Remorsos da pas-sa-da vi-da que vi-vi

Dal $\frac{8}{4}$ al Φ

Mais por que ser sentimental

Tão penitente e sonha-dor

Si sen-olhar que se di-

TRIO.

pp delicado

nal É o confes-sôr Da mi-nha dôr

Deixem-me ou-vi-á-rem ces-sar

p delicato

Com sua voz a me fal-lar

"Tu és um mo-ço enca-n-ta-dor

És o meu gran-de a-môr"