

QUEM SABE?!... (1859/60)



Dr. F. L. Bittencourt Sampaio

Carlos Gomes

transpor 1/E

1

CASA do CHORO

Andante com expressão,

Musical notation for the first system, including treble and bass staves with chords: F, F, F, D7, Gm

Musical notation for the second system with lyrics: *expressivo*
Tão lon-ge de mim des-
Vi- ven-do de ti au-
tan-te, On-de i-rá onde irá teu pensamento! Tão lon-ge de mim distan-te On-de i-
sen-te, Aí meu Deus! aí meu Deus que amargo pranto! Vi- ven-do de ti au- sen-te Aí! meu

Musical notation for the third system with lyrics: *tan-te, On-de i-rá onde irá teu pensamento! Tão lon-ge de mim distan-te On-de i-
sen-te, Aí meu Deus! aí meu Deus que amargo pranto! Vi- ven-do de ti au- sen-te Aí! meu*

Musical notation for the fourth system with lyrics: *rá, on-de i-rá teu pen-sa-men-to! Qui-se-ra sa-ber a-go-ra Qui-
Deus aí meu Deus que amargo pranto Sus-pi-ros, angustia e do-res, Sus-*

se - ta saber a - go - ra Se es que - ces - te, se es - que - ces - te, se es - que - ces - te,
 pi - ros angustias do - res São as vo - zes, são vo - zes, são - as

C/E *F* *Gm/Bb* *F/C*

ces - teo ju - ra - men - to. Quem sa - be se és constan - te, S'in -
 vo - zes do meu can - to. Quem sa - be, Bom - baíno - cen - te, Se

com ternura

C? *F* *C* *G1*

daé meu teu pensa - mien - to! Minhi al - ma to - da - de - vo - ra Da sav -
 tam - bém te corre - o pran - to! Minhi al - ma cheia de a - mo - res Te entre -

agitato

G1 *C* *C/E* *F*

da - de, da sav - da - de a - gro tor - men - to! Tão lon - ge de mim dis -
 gvei te en - tre - gvei já res - te can - to. Vi - ven - do de ti av -

riten. *ten.*

Gm1 *a piacere* *ten ten* *F*



tan-te. Onde e-rá onde e-rá teu pensa-mento? Quem se-ra sa-ber a-go-ra Se esca-ve
 sen-te Aí meu Deus a meu Deus a a mar-gem prante. Sus-ta-tos, angustias do-res São as

F C7 C7 C7

este se esquece-teo pu-ta-mento! Quem sa-be se és constante, Sinda e
 vo-res, são os vo-res do meu can-to. Quem sa-be, Pomba ino-cen-te, Se tam-

C7 F A7/C# Dm

doloroso
 meu teu pensa-mento! Minhi al-ma to-da de vo-ra Da sav-
 beim te correjo prante! Minhi al-ma cheia de a-mo-res Te en-tre.

C7/E F Gm7/Bb F/C

da de-a quei já - - - - - gro torme-to, neste can-to.

C7 F/C espress. F C7(b9) fforrendo