

E' do que há

L. Americano

2) Am<sup>7</sup> E<sup>7</sup>/B | Am/c A<sup>7</sup>/c# | Dm<sup>7</sup> A<sup>7</sup>/E | Dm/f | Bm<sup>7(b5)</sup> | E<sup>7</sup> |

Am<sup>7</sup> Am/G | Dm<sup>6</sup>/F E<sup>7</sup> | Am<sup>7</sup> | Gm<sup>6</sup> | B<sup>7</sup>/F# | % |

E<sup>7</sup> | E/D (bregaa) | Am/c | Bm<sup>7(b5)</sup> E<sup>7</sup> | Am<sup>7</sup> E<sup>7</sup>/B | Am/c A<sup>7</sup>/c# |

Dm<sup>7</sup> A<sup>7</sup>/E | Dm/f | E<sup>7</sup> | E<sup>7</sup>/G# | Gm<sup>6</sup> | A<sup>7</sup>/G | D/F# |

Dm/f | Am/E | Am<sup>7</sup> Am/G | B<sup>7</sup>/F# | E<sup>7</sup> | Am<sup>7</sup> | E<sup>7</sup> :|

2) Am<sup>7</sup> | % | E<sup>7</sup>/G# | E<sup>7</sup> | Am<sup>7</sup> E<sup>7</sup>/B | Am/c | A<sup>7</sup>/c# |

A<sup>7</sup> A/G | Dm/f | Dm<sup>7</sup> | Bm<sup>7(b5)</sup> | E<sup>7</sup> | Am<sup>7</sup> | Gm<sup>6</sup> | B<sup>7</sup>/F# |

E<sup>7</sup> | Am<sup>7</sup> | % | Am<sup>7</sup> | E<sup>7</sup> | A<sup>6</sup> Em<sup>6</sup>/G | F#<sup>7</sup> | B<sup>7</sup> |

B<sup>7</sup> | E<sup>7</sup> | % | A<sup>0</sup> | A<sup>6</sup> | Em<sup>6</sup>/G | F#<sup>7</sup> | Bm<sup>7</sup> |

G<sup>7(9)</sup> | A<sup>6</sup> F#<sup>7</sup> | B<sup>7</sup> E<sup>7</sup> | A<sup>6</sup> | E<sup>7</sup> :|