

AMAPÁ

REVISTA FANTASTICA DE MOREIRA DE VASCONCELLOS

TANGO, NA VERDADE TEM RAZÃO, CANTADO PELO ACTOR MACHADO

CASAdoCHORO

FRANCISCA GONZAGA

8

un poco moderato

ff p

The piano introduction consists of two staves. The right hand starts with a fortissimo (ff) chord and then plays a series of eighth-note chords. The left hand plays a steady eighth-note bass line. The tempo is marked 'un poco moderato'.

Na ver-da-de tem ra-são, tem ra-são, poisca-da u.ma já pro-

The piano accompaniment for the first vocal line features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand.

vei, ja pro-vei, e cá na minha opi-ni-ão

The piano accompaniment for the second vocal line continues with the same eighth-note bass line and chordal accompaniment.

tò-das são frue-tas de lei, de lei. Na ver-da-de tem ra-

The piano accompaniment for the third vocal line concludes the piece with the same rhythmic accompaniment.

- são, tem ra são - pois ca - da u - ma já pro - vei, ja pro - vei

e na minha o - pi - ni - ão To das são fructas de

lei, de lei Quem qui - zer. da bel - la fruc - ta a qui -

FIM.

tem e va ri - a da é pe gar e não dis -

- cu - ta que ne nhu ma es - tà to ca da