

P42/403

CASAdoCHORO

57

A Ex^{ma} Sra^a D. CANDIDA MUNIZ BARRETO COSTA

CARAMURÚ

(Deus do Fogo)

FADO CARACTERÍSTICO BRAZILEIRO

Cantado e dançado na peça de 13 de Maio a 15 de Novembro de L. Furtado Coelho

Moderato

Canto

Piano

The first system of music features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The tempo is marked 'Moderato'. The piano part begins with a piano (*p*) dynamic. The vocal line is currently blank.

The second system continues the piano accompaniment. The right hand plays chords and moving lines, while the left hand provides a steady bass line. Dynamics include piano (*p*) and forte (*f*).

The third system continues the piano accompaniment. The right hand features more complex chordal textures. Dynamics include forte (*f*) and piano (*p*).

The fourth system concludes the piano accompaniment. The right hand has a descending melodic line. Dynamics include piano (*p*).

Editor: Buschmann e Guimarães
Rua dos Ourives, 52

Quan - do bri - lhan - do vem o al - vor da

ma - dru - ga - da A - cor - da no seu ninho o a - legre bem te

vi, Meu co - - ra - ção tam - bem ó min - ha dô - ce a -

ma - - da. A - cor - da meu a - mor, pen - sando só em ti! As

CORO

nossas tristezas Dei xamos de la.do Requebra,quebra.Que.bra no fa.do As

nossas tris.tezas Dei - xamos de la.do, Re-que.bra, quebra, Que.bra no fado.

Requebra, quebra, Que - bra no fado Reque.bra, quebra, Que.bra no fado Que.

- bra no fa.do, Que - bra no fa - - - do

rall.

harpejo