

Chord progression:  $Dm$   $A7$   $Dm$   $A7$   $E^b7^9$   $Dm$   $A7$

Chord progression:  $Dm$   $A7$   $E^b7^9$   $Dm$   $A7$   $Dm$   $A7$   $E^b7^9$   $Dm$

*p cresc.* *mf*  $\langle$

Section marker:  $\%$

Chord progression:  $A7$   $Dm$   $A7$   $E^b7^9$   $Dm$   $A7$   $Dm$   $A7$   $E^b7^9$

*mf*

Chord progression:  $Dm$   $A7$   $Dm$   $A7$   $E^b7^9$   $D7$   $D/C$   $Gm/Bb$   $Gm6/Bb$   $Bb/Ab$

Chord progression:  $A7^b9$   $A/G$   $Dm/F$   $D7/F\#$   $D/C$   $Gm/Bb$   $Gm6/Bb$   $Bb/Ab$   $A7^b9$   $\oplus$

Chord progression:  $Dm$   $A7$   $Dm$   $A7$   $E^b7^9$   $Dm$   $A7$   $Dm$

*p*

Chord progression:  $A7$   $E^b7^9$   $Dm$   $A7$   $Dm$   $A7$   $E^b7^9$   $D7$   $D/C$

Chord progression:  $Gm/Bb$   $Gm6/Bb$   $Bb/Ab$   $A7^b9$   $A/G$   $Dm/F$   $D7/F\#$   $D/C$   $Gm/Bb$   $Gm6/Bb$   $Bb/Ab$

51 A7<sup>b9</sup> D<sub>m</sub> A7 D<sub>m</sub> A7 E<sup>b</sup>7<sup>9</sup> C7

58 C<sup>7</sup>/<sub>Bb</sub> F/A F6 G/F C<sup>7</sup>/<sub>E</sub> F F/A

65 C<sup>7</sup>/<sub>G</sub> C<sup>7</sup>/<sub>Bb</sub> F G<sub>m</sub>7 G<sup>#</sup>0 F/A B<sup>b</sup>6 F/A E<sup>7</sup>/<sub>G#</sub> A7

72 C7 C<sup>7</sup>/<sub>Bb</sub> F/A C<sup>7</sup>/<sub>G</sub> F G7 C<sup>7</sup>/<sub>Bb</sub>

79 F/A F/A B<sup>b</sup>7 M B<sub>m</sub>7<sup>b5</sup> C7 F/A G<sub>m</sub><sup>6</sup> D<sub>m</sub>7 B<sup>b</sup>6 G/F

86 C<sup>7</sup>/<sub>E</sub> F A7 D<sub>m</sub> A7 D<sub>m</sub> A7 E<sup>b</sup>7<sup>9</sup>

93

99 D<sub>m</sub> D<sub>m</sub>6 G<sub>m</sub>6/D E<sup>b</sup>7/D D<sub>m</sub>6

104 G<sub>m</sub>6/D A7<sup>b9</sup>/D D<sub>m</sub> D<sub>m</sub>6 E<sub>m</sub>7<sup>b5</sup> A7/C<sup>#</sup> D<sub>m</sub>/C B<sub>m</sub>7<sup>b5</sup> E<sup>b</sup>7/B<sup>b</sup> A7

109 *Dm B<sup>b</sup>7/D E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> A7<sup>#11</sup> D<sup>m</sup>7 A7/D Dm A7<sup>b9</sup> Dm Dm6 G<sup>m</sup>6/D E<sup>b</sup>/D*

Musical staff 109-114. Chords: *Dm B<sup>b</sup>7/D E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> A7<sup>#11</sup> D<sup>m</sup>7 A7/D Dm A7<sup>b9</sup> Dm Dm6 G<sup>m</sup>6/D E<sup>b</sup>/D*. Dynamics: *f*.

115 *Dm6 G<sup>m</sup>6/D A7<sup>b9</sup>/D Dm G<sup>m</sup>6/D Dm E7<sup>b9</sup>A7<sup>b9</sup> Dm A7<sup>#9</sup>*

Musical staff 115-122. Chords: *Dm6 G<sup>m</sup>6/D A7<sup>b9</sup>/D Dm G<sup>m</sup>6/D Dm E7<sup>b9</sup>A7<sup>b9</sup> Dm A7<sup>#9</sup>*. Dynamics: *p*.

123 *Dm<sup>7M</sup> E<sup>b</sup>7<sup>9</sup> A7 Dm Dm6 G<sup>m</sup>6/D E<sup>b</sup>/D Dm6 G<sup>m</sup>6/D A7<sup>b9</sup>/D*

Musical staff 123-128. Chords: *Dm<sup>7M</sup> E<sup>b</sup>7<sup>9</sup> A7 Dm Dm6 G<sup>m</sup>6/D E<sup>b</sup>/D Dm6 G<sup>m</sup>6/D A7<sup>b9</sup>/D*. Dynamics: *f*.

129 *Dm Dm6 E<sup>b</sup>/D E<sup>o</sup>/D D6 D6/F<sup>#</sup> G<sup>m</sup>6/D B<sup>b</sup>m6/D<sup>b</sup> F6/C Bm7<sup>b5</sup> B<sup>b</sup>7M B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>*

Musical staff 129-134. Chords: *Dm Dm6 E<sup>b</sup>/D E<sup>o</sup>/D D6 D6/F<sup>#</sup> G<sup>m</sup>6/D B<sup>b</sup>m6/D<sup>b</sup> F6/C Bm7<sup>b5</sup> B<sup>b</sup>7M B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>*. Dynamics: *p*.

135 *E<sup>b</sup>/G E<sup>b</sup>7M A7/E A7 Dm Dm6 G<sup>m</sup>6/D E<sup>b</sup>/D Dm6 G<sup>m</sup>6/D A7<sup>b9</sup>/D Dm Dm6*

Musical staff 135-141. Chords: *E<sup>b</sup>/G E<sup>b</sup>7M A7/E A7 Dm Dm6 G<sup>m</sup>6/D E<sup>b</sup>/D Dm6 G<sup>m</sup>6/D A7<sup>b9</sup>/D Dm Dm6*. Dynamics: *f*.

142 *Gm7/D Gm6/D Dm7 Dm/C B<sup>b</sup>7M B7 E7M E<sup>b</sup>7 D7M G<sup>b</sup>7M/D<sup>b</sup>*

Musical staff 142-146. Chords: *Gm7/D Gm6/D Dm7 Dm/C B<sup>b</sup>7M B7 E7M E<sup>b</sup>7 D7M G<sup>b</sup>7M/D<sup>b</sup>*.

147 *G7M/D D7M<sup>#5</sup> Gm6 A7 Dm A7 Dm A7 E<sup>b</sup>7<sup>9</sup>*

Musical staff 147-152. Chords: *G7M/D D7M<sup>#5</sup> Gm6 A7 Dm A7 Dm A7 E<sup>b</sup>7<sup>9</sup>*. Dynamics: *p*.

153 *Dm A7 Dm A7 E<sup>b</sup>7<sup>9</sup> Dm A7 Dm A7 E<sup>b</sup>7<sup>9</sup>*

Musical staff 153-160. Chords: *Dm A7 Dm A7 E<sup>b</sup>7<sup>9</sup> Dm A7 Dm A7 E<sup>b</sup>7<sup>9</sup>*.

161 *Dm A7 Dm A7 E<sup>b</sup>7<sup>9</sup> Dm A7 Dm*

Musical staff 161-165. Chords: *Dm A7 Dm A7 E<sup>b</sup>7<sup>9</sup> Dm A7 Dm*. Dynamics: *mf*. Performance instruction: *dim. e rall. aos poucos*.

168 *A7 E<sup>b</sup>7<sup>9</sup> Dm A7 Dm A7 E<sup>b</sup>7<sup>9</sup> Dm*

Musical staff 168-173. Chords: *A7 E<sup>b</sup>7<sup>9</sup> Dm A7 Dm A7 E<sup>b</sup>7<sup>9</sup> Dm*. Dynamics: *pp*.