

CASA do CHORO



Faceira

RACONTO

Musica de
FRANCISCA GONZAGA

Letra de
Cardoso Junior

♩
TRANQUILLO.

PIANO

First system of piano introduction, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The music consists of a flowing eighth-note melody in the treble and a supporting bass line.

Second system of piano introduction, continuing the melody and bass line from the first system.

CANTO

um di a, um di a,

PIANO

Piano accompaniment for the first vocal line, showing the treble and bass clefs with the supporting bass line.

sentindo qum moçona ru a mevinhasequin do

Second system of piano accompaniment, including the vocal line and the supporting bass line.

Meu anstovotei O moço e na l'indo, Pi loume son

rindo sorrindo, Maseu, entre suslos, vandarapresse e andar apres

ruff.

Sei.

II

Correndo, ligeira,
Em pouco meus passos já eram carreira.
O moço, porém,
Gritou-me: — Faceira,
Que inutil canceira!
E o quanto eu corria corria também.

III

Então, já zangada,
Tornando a voltar-me, bradei-lhe, exaltada:
“Que quer o senhor?”
E em voz inflamada,
Bonita, elevada,
O moço falou-me de coisas de amor!

IV

Seus olhos vorazes
Ardiam, quais pontas de duas tenazes,
Num rubro clarão.
Seus lábios, vivazes,
Diziam-me frases
Que entravam, bem fundo, no meu coração.

V

Gostei do seu porte!
E o certo é que em breve, num doce transporte,
Jurei dêle ser!
E o sou, que era sorte!
E até vir a morte
E' só nos seus braços que eu quero viver!

Q UEM conheceu a vida carioca de 1904-1905 sabe da voga incomparável, nos salões de Botafogo como da cidade nova, nas festas escolares obrigadas a programa artístico; no repertório dos cafés-concerto; nas tocatas dos seresteiros, em todo o Rio, de uma composição de Francisca Gonzaga, “Faceira”, com letra de Cardoso Junior. (Não confundir com o cateretê “Menina faceira”, escrito por Chiquinha Gonzaga em 1885 para a peça de Palhares Ribeiro, “A Côte na roça” e que foi também divulgadíssimo).

E' este raconto de Francisca Gonzaga, popularíssimo no começo do século, que estampamos nesta página.