

A' VICENTE CELESTINO.
Mamãe Chiquinha.

MARIA!...

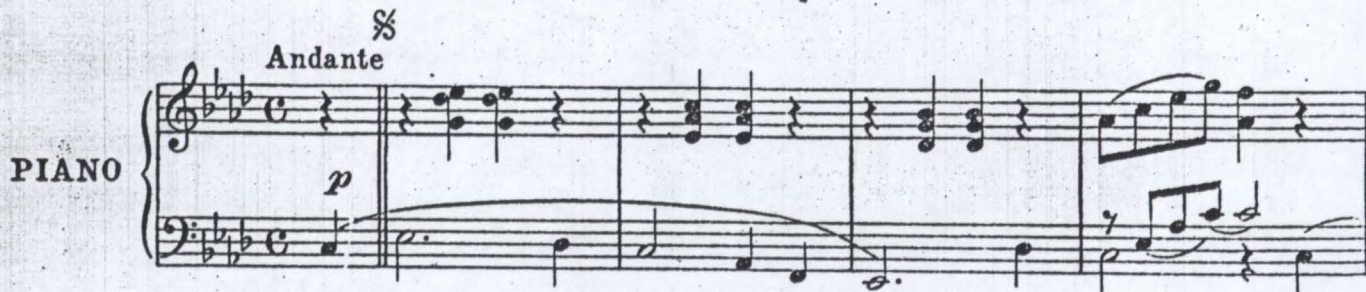
Opereta em 3 actos
CANÇÃO DE LAURO

Letra de Viriato Correa

Musica de Francisca Gonzaga.

Andante ♩

PIANO *p*



Musical score for the piano introduction, featuring a treble and bass clef with a common time signature. The tempo is marked 'Andante' with a quarter note symbol. The dynamics are marked 'PIANO' and 'p'. The key signature has two flats.

CANTO

al Coda ⊕

Ma .



Musical score for the vocal introduction, featuring a treble clef and piano accompaniment. The tempo is 'Andante'. The dynamics are 'PIANO'. The key signature has two flats. A 'Coda' symbol is present.

ria Ma . ri . a teu doce nome re . lu . zente Ma . ria Ma .

p *rit.*



Musical score for the first line of the vocal part, including piano accompaniment. The lyrics are 'ria Ma . ri . a teu doce nome re . lu . zente Ma . ria Ma .'. The dynamics are 'p' and 'rit.'.

ri - a Se minha voz o pro . nun . cia! De mel meu la . bio — o gos . to

rit. *un poco rit.* *f* *rall.*



Musical score for the second line of the vocal part, including piano accompaniment. The lyrics are 'ri - a Se minha voz o pro . nun . cia! De mel meu la . bio — o gos . to'. The dynamics are 'rit.', 'un poco rit.', 'f', and 'rall.'.

sen - te Ma - ria Ma - ri - a Em flor minha ma pro - nun -

p *p rall.*

cia E . ter - na - men - te Ma - ri - a! Ma - ria! Não ..

f *p rit.* *p*

Poco più mosso.

sei que gos.to es. qui - si.to Tu me trazes a emo - ção, E co - mo um flui. do bem.

mf

dito que m'envolve o co - ra - ção!...

rall. p

CODA.

D.S. al Φ

Ma - ria!

ff *ff* FIM.