



OS NAMORADOS DA LUA

CASA do CHORO
SERENATA

Francisca Gouzaga

Tranquillo

First system of piano introduction, featuring a treble and bass clef with a 4/4 time signature. The music is in a key with one sharp (F#) and consists of a series of chords and eighth notes.

Second system of piano introduction, continuing the chordal and melodic patterns from the first system. A dynamic marking of *din.* is present in the right hand.

First system of the vocal line, starting with the lyrics: "É mei-a noi-te des-per-tal, A-cor-da gen-til mo-re-na, Sem ves-

Third system of piano accompaniment, marked with a piano (*P*) dynamic. It provides harmonic support for the vocal line.

Second system of the vocal line, continuing the lyrics: "-ti-do, len-ço ou stou-ca. Ven que a noi-te es-tá se-re-na. É mei-a noi-te des-

Fourth system of piano accompaniment, concluding the piece with sustained chords in both hands.

M. 5

Lerendicou na milu

V. 2/2

- ra Tu - a cor a - mo - re - na - da a - lê - pa - re - - - ce com o mo -

- re - no da co - ca - da Qu'en - doi - de - - - ce Eu me sin - to des - gra -

- ca - do po - des crê - - - Por - que vi - vo a - pai - xo - na - do por vo - cê

ZEFERINA

Seu cantor da madrugada
 Você me disse
 Tanta coisa apaixonada
 Ai que tolice
 Eu não sei arresponde
 Por deus que não
 Porque vou compromete
 Meu coração

ESCADANHA

Não sei porque te amei
 Só Zeferina

ZEFERINA

Porque foi que te encontrei
 Ali na esquina

JUNTOS

Queima nossos corações
 Chamma perene
 Somos pois dois lampões
 De kerozene.

