

# NÃO VENHAS!...

Paródia ao Quo Vadis?

Peça em 3 actos e 10 Quadros

Original de Baptista Coelho

MODINHA BRAZILEIRA DE LYDIA

(3º Acto)

1902

Versos de CARDOSO JÚNIOR

Musica de Francisca Gonzaga

*Moderatto*

Musical score for piano introduction in B-flat major, 2/4 time. The score consists of three staves: a single treble staff at the top, and a grand staff (treble and bass) below. The music begins with a series of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

Vocal and piano accompaniment for the first line of lyrics. The vocal line is on a single treble staff, and the piano accompaniment is on a grand staff. The lyrics are: "Por-que es-tás as-sim cho-ro-sa Be-la ro-sa? Al-gummalte a-conte-ceu?". The piano accompaniment features a simple bass line and chords in the right hand.



Aca-so a lou-ca e val-do-sa Ma-ri-po-sa Ho-je bei-jos te não deu?



Se foi ella a ca-pri-cho-sa Ma-ri-po-sa Cau-sa-do-ra jo mal teu;



Tem pa-ci-en-cia, for-mo-sa, Pois-mi-mo-sa, D'es-se mal me queixo eu.

Porque te inclinas, formosa  
 Desditosa  
 Que soffrer amargo é o teu?  
 Porque estás tão lacrimosa  
 Bella rosa  
 Que a brisa cruel pendeu?

5154.

Quem no mundo amor não gosa  
 Bella rosa  
 Tem martyrios como o teu...  
 Eu tambem sou desditosa  
 Pois formosa  
 D'esse mal me queixo eu.



