

O NAMORO

Canção Brasileira

Letra de
Frederico de Jesus

Musica de
Francisca Gonzaga

Tranquillo

Introduction for piano. The score is in 2/4 time, key of B-flat major. It features a melody in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The tempo is marked 'Tranquillo' and the dynamics are 'p' (piano).

First phrase of the song. The vocal line begins with the lyrics "Ver-sea mo-ça que se". The piano accompaniment continues with a steady harmonic pattern. Dynamics are marked 'p'.

Second phrase of the song. The vocal line continues with the lyrics "gos - ta, Na-mo-ra-la com, ca-pri - cho, Fazer-se com que ella te - nha Pe-la". The piano accompaniment provides a consistent harmonic support.

Third phrase of the song. The vocal line concludes with the lyrics "gen-teo seu ra - bi - cho... É re-ga - lo quem bri-a - ga, E pra-zer quem do.". The piano accompaniment ends with a final chord.

Qéó, Sen-sa-ção en-can-ta-do-ra, De se ti-rar o cha-

-péo. E' re-ga-lo que embri-a-ga, E pra-zer que vem-do

Céó..... Sen-sa-ção en-can-ta-do-ra, De se ti-rar o cha-péo Ah!

2.

D. C. %

Receber sua cartinha
Com promessas de entrevista,
Ter-se a mais plena certeza
De se ter feito a conquista...
E' regalo que embriaga, etc.

3.

4.

Pedir depois um só beijo,
Com ternura, com amor
E dos labios nacarados
Sentir a gente o calor...
E' regalo que embriaga, etc.

Quando a coisa estiver feia
E fallar-se em casamento,
Fugir-se então com o corpo
Com finura e com talento...
E' regalo que embriaga, etc.