

PUDESSE ESTA PAIXÃO!..

Burlete de Custumes Nacionais de ALVARO COLÁS

BAILE

Musica de Francisca Gonzaga

VALSA
CASA do CHORO

ALLEGRETTO

HOMENS

Se me qui - ces - se dar O pra - zer de val -

SENHORAS

- sar De val - sar não des - gos - - to Pois

HOMENS

não com todo o gos - - to De - me en - tão o sua

rep. da autora

SENHORAS

HOMENS

ma

Eu - a Se - nhor Se - nhor

De - me en

Musical notation for the first system, featuring a vocal line and a piano accompaniment in G major and 3/4 time.

- lio a sua ma

Fi - a Se - nhor

Se - nhor

Fim

Musical notation for the second system, continuing the vocal and piano parts.

HOMENS

U - na - mos de

os - co - ra - ções

Que a val - sa tem

tais se - dur

Musical notation for the third system, starting the 'HOMENS' part.

- ções

U - na - mos de

os co - ra - ções

Que a val - sa tem

Musical notation for the fourth system, continuing the 'HOMENS' part.

mil s - an - ções

Musical notation for the fifth system, concluding the piece with piano accompaniment.

LEONTINA

Dan - sar

can - tar

Idealizando *rull.*

can - tar

a - mar

A - té o dia Lá fo - ra des - pon - tar

A - té o dia Lá fo - ra des - pon - tar

CÓRO

Dan - sar

can - tar

can.

- tar

a - mar

A - té o dia Lá fo - ra des - pon - tar

DANSAM

1. 2. Dan -

- sar can - tar can - tar a - mar

A - lé o di - a tá fo - ra despon - tar A - lé o di - a tá fo - ra despon - tar Dan -

- sar can - tar can - tar a - mar

Ha ja a - le - gri - a