

Canções Caboclas



INCOMPARAVEIS DUETISTAS SERTANEJOS
OS DANILOS

ULTIMAS NOVIDADES

Alfama	18.00
Alfama	18.00
Alfama	18.00
Alfama	18.00
Tupynambá	18.00
Haroldo	18.00
A. L.	18.00
Gregori	18.00
Gregori	18.00
Prates	18.00
Arumeli	18.00
Gregori	18.00
Tupynambá	18.00
Caromura	18.00
Tupynambá	18.00
Antonio Carlos	20.00
Maria	18.00
Maria	18.00
Caglietti	18.00
Ordeu	18.00
Carrenso	18.00
Pagliuchi	20.00
Tupynambá	18.00
Bfano	18.00
Gregori	18.00
Tupynambá	18.00
Reque	20.00
Ordeu	18.00
Antonio Carlos	20.00
Canhoto	18.00
Tupynambá	18.00
Ordeu	18.00
Piquetes	20.00
Gregori	18.00
N. H.	18.00
Mottoon	18.00
Eggers	18.00
Hejchy	18.00
Tupynambá	18.00
Bretha	18.00
Gregori	18.00
Chagan	18.00
Ordeu	18.00
Worves	18.00
Gregori	18.00
Mazzucch	18.00
Bonozoo	18.00
Copelango	18.00
Barroso	20.00
Morais	18.00
Canhoto	18.00
Gregori	18.00
Antonio Carlos	20.00
Gregori	18.00
Hejchy	18.00
Barroso	20.00
Tupynambá	18.00
Buma	20.00
Costra	18.00





NOITE NA ROÇA!!

Catêrêti

Versos de João Do Sul

Musica de A. Jacomino (Cantoto)

PIANO.

First system of piano introduction, featuring treble and bass staves with chords and melodic lines. Dynamics include *pp* and *ppp*.

Second system of piano introduction, ending with the word "FIM." in the bass staff.

CANTO: Eu ho . je vim de lon . ge su pra ve . r . ta lu . a ap . pa . re .

First system of vocal and piano accompaniment for the lyrics "Eu ho . je vim de lon . ge su pra ve . r . ta lu . a ap . pa . re .".

cê Por de trás do ca . na . via E de per . tu bem sin . ti As mn .

Second system of vocal and piano accompaniment for the lyrics "cê Por de trás do ca . na . via E de per . tu bem sin . ti As mn .".

di . ga do Sa . cy . ^{Góru} Ihi Ihi Ihi Ihi

Third system of vocal and piano accompaniment for the lyrics "di . ga do Sa . cy . ^{Góru} Ihi Ihi Ihi Ihi".

Sa . cy as re . ga Não é brin . que . . do só . bo po . las

Fourth system of vocal and piano accompaniment for the lyrics "Sa . cy as re . ga Não é brin . que . . do só . bo po . las".

Propriedade A. DE FRANCO Editor S. Paulo.
Direitos de reprodução e transcrição reservados para todos os países.

A. D. P. 4018



cho . ca De . sa o mi . o a . ze do . Fa . se di . a . nho

Cú . me pl . rão . Des . puís tó . ma ba . nho lá nu ri . bel .

rão Cérol Sa . ry na rão Quem a ru . ça diz que é

tris . te Pa . lá a . pr . nas por fa . la . Ve . nam vê o a . mú que r . xis . te Na ' bel .

lo . sa des . te luá . U . ma noi . te a . qui na ro . ça Mais pa . ro . ce u . mal . lu .

ção Se esse n'ar . ma . fi . nao dó . ça A vi . o . la ou can . ção!

(*) A qui na roça de noite é bem baa
 Um tragulho de "quentão"
 Cum viola e batepé.
 Vende as moça suspirá
 As mordado de um dia.
 Cérol: Ah! Ah! Ah! Ah!

Atenção: Este deve ser cantado na repetição da 2.ª parte