CASA do CHORO

# 8 PAULISTANAS

## COLLECÇÃO DE DANÇAS PAULISTAS PARA PIANO

| | |
|---|---|
| **Lavinia**, *valsa*, por F. SANTINI. . . . . | Rs. 2$000 |
| **Amo-te**, *valsa*, por P. OROSIMBO. . . . . | — 1$000 |
| **Judith**, *polka*, pelo Dr. B. GOMES . . . . . | — 1$000 |
| **Gostosa**, *schottisch*, por ZIUL Y VEL . . . . . | — 1$000 |
| **Minha sogra me mordeu !** *polka*, por S. C. DE SOUZA . . . . . | — 1$000 |
| **Azul**, *valsa* da Revista — *A Paulicéa*,— por S. C. DE SOUZA . . . . . | — 1$000 |
| **Tango Brazileiro.** por ALEX. LEVY. . . . . | — 1$000 |
| **Recuerdos**, *polka*, por ALEX. LEVY. . . . . | — 2$000 |
| **Telephone**, *valsa*, por ED. FERREIRA . . . . | — 1$000 |
| **Zarita**, *polka*, por ED. FERREIRA. . . . . | — 1$000 |
| **Ahi ! Seu Manduca !** *tango* da Revista — *A Paulicéa*,— por M. PASSOS. . . . . | — 1$000 |
| **Violino**, *polka brazileira*, (resposta a *polka* BEIJA-FLOR, de E. Nazareth), por. ZIUL Y VEL . . . . . | — 1$500 |
| **Captivaram-me os teus olhos !** *polka brazileira*, (resposta a *polka* Os TEUS OLHOS CAPTIVAM, de E. Nazareth), por ZIUL Y VEL . . . . | — 1$500 |
| **Graciosa**, *Gavota*, por LUIZ LEYY, Op. 6. . | — 2$000 |
| **2ª Gavota**, por LUIZ LEVY, Op. 7. . . . . | — 2$000 |
| **3ª Gavota**, por LUIZ LEVY, Op. 9. . . . . | — 2$000 |
| **Caprichosa**, *Gavota*, por J. GOMES JUNIOR. | — 1$500 |
| **Quequeta**, *mazurka*, por S. C. DE SOUZA. . | — 1$000 |

LEVY FILHOS
SUCCESSORES DE H. L. LEVY
33 RUA 15 DE NOVEMBRO 33
S. PAULO

VIEIRA MACHADO & CA
Pianos Music
51 Rua dos Ourives 51
RIO DE JANEIRO

M786.1
L-VI-44
B

CASAdoCHORO

VIEIRA MACHADO & C
Pianos
51 Rua dos Ourives
RIO DE JANEIRO

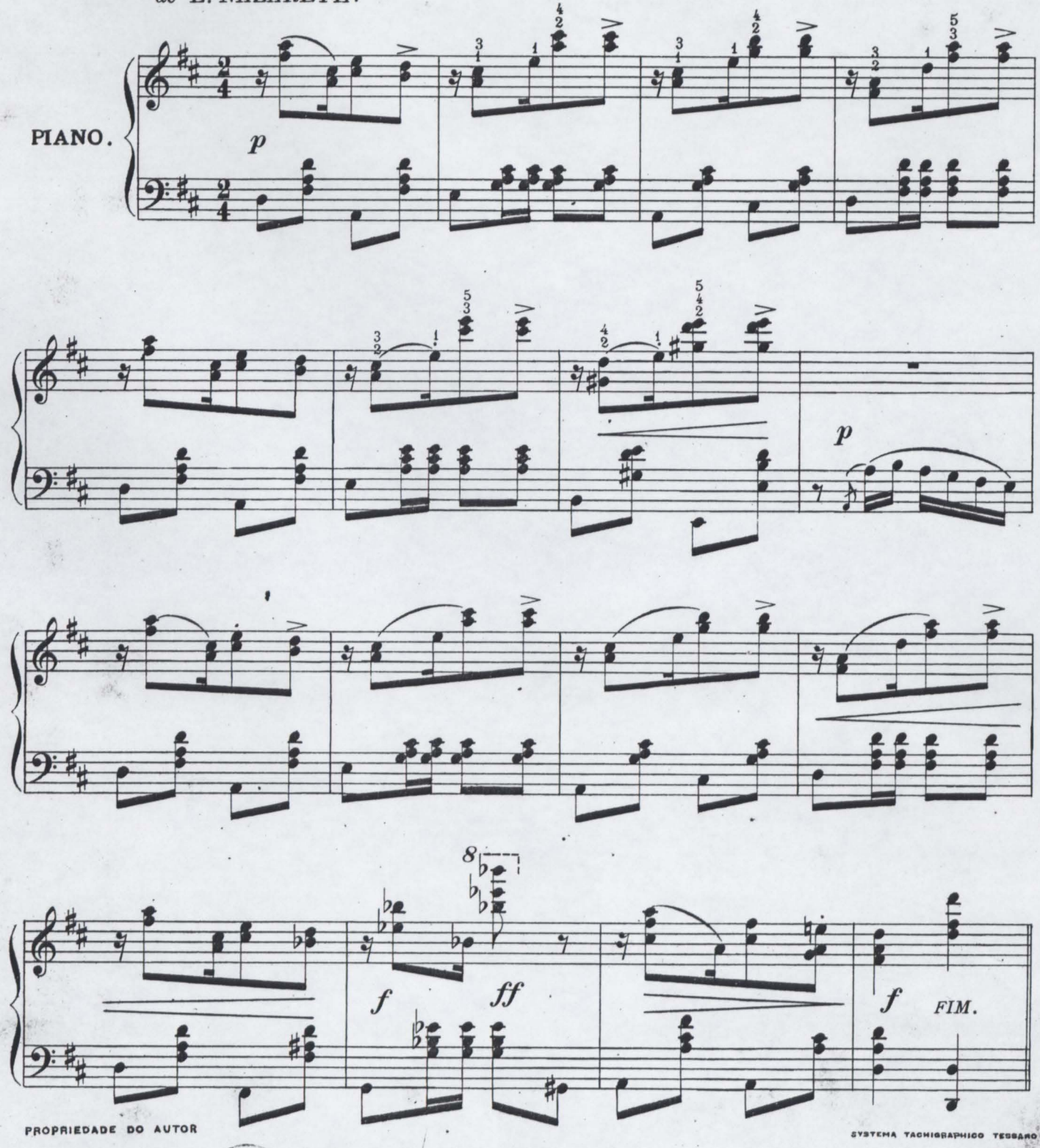
# Captivaram-me os teus olhos

*Resposta á polka « Os teus olhos captivam.*

*de E. NAZARETH.*

Luiz Leite, 186

ZIUL Y VEL.




PROPRIEDADE DO AUTOR

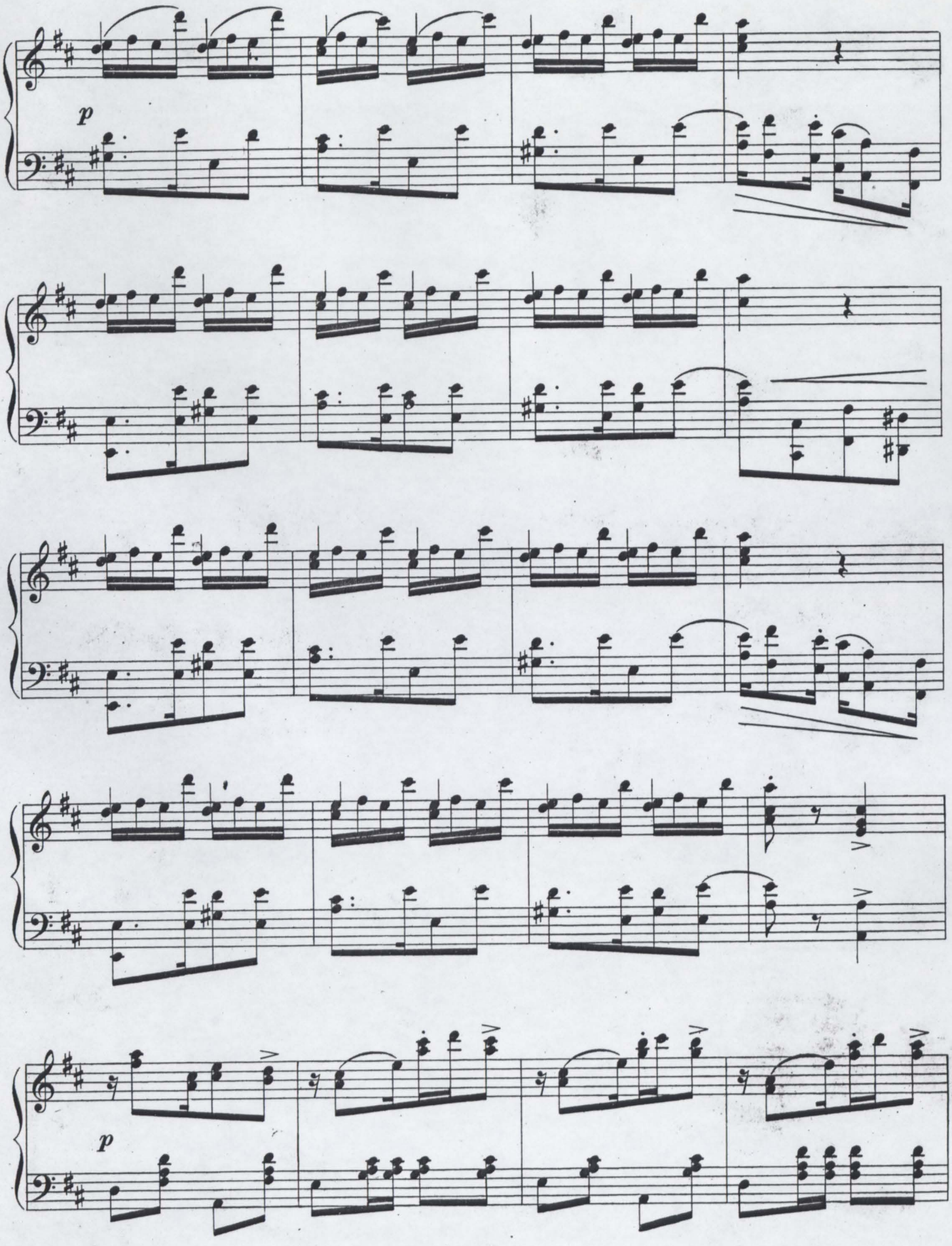
SYSTEMA TACHIGRAPHICO TESSARO

BIBLIOTECA Rio de Janeiro
197. 12/53. L-14-F.

Do mesmo autor: «Sentimental» tango. 2ª edição.

CASAdoCHORO



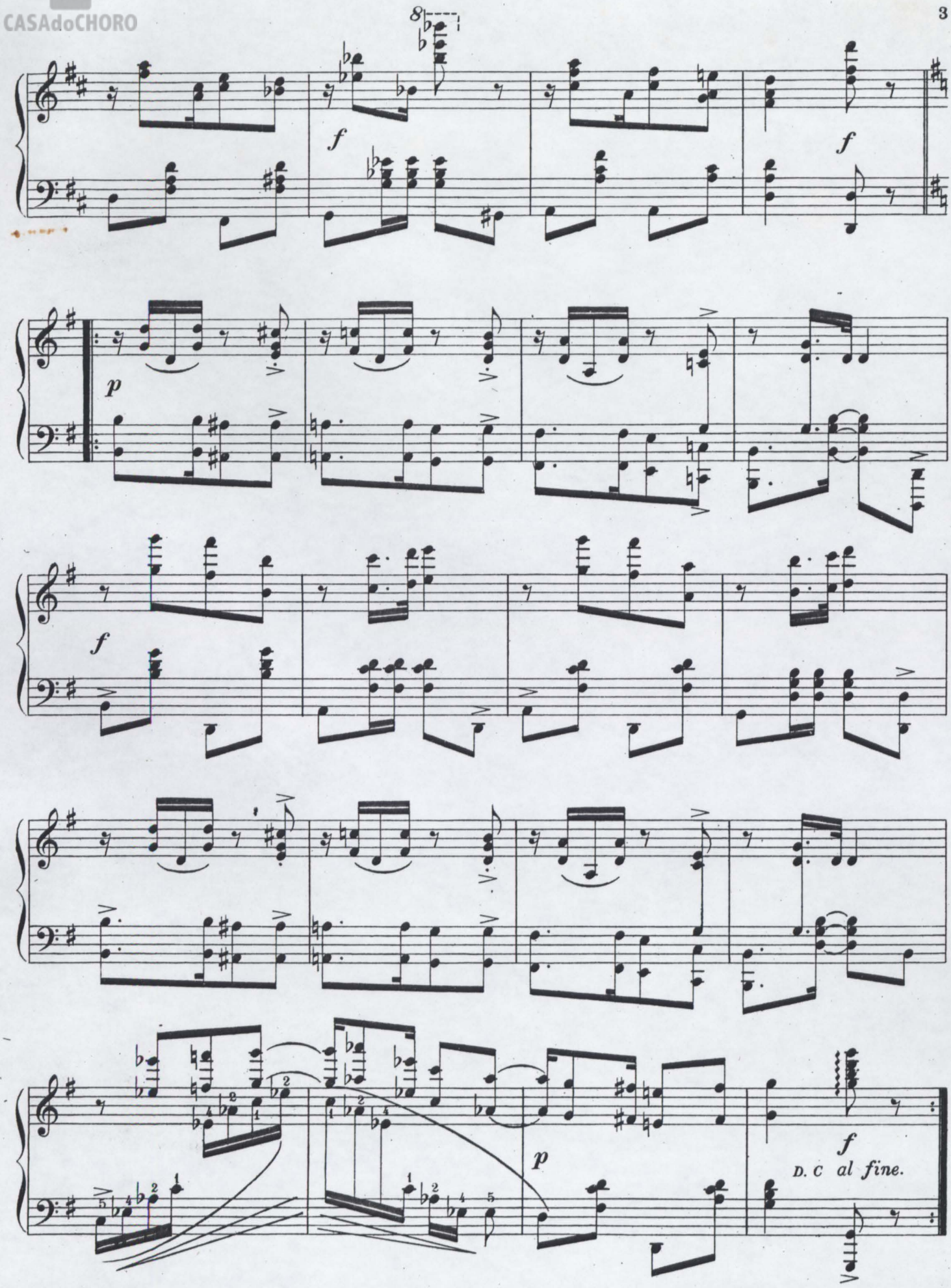



Do mesmo autor: «Gostosa» schottisch. 2ª edição.

*L-14-F.*

CASAdoCHORO






Do mesmo autor: «Ideal» valsa.



Tachigraphia e Zincographia
I. Bevilacqua & C.