

RECAS ORIGINALAES

para Piano
compostas

por
Luiz Levy

- Op. 2 N. 1. - TIMBRÉE, Mazurka (fa)
- N. 2. - NAIR, Mazurka (sol)
- Op. 6 CAPRICO, 1.ª Gavota (mi)
- Op. 7 2.ª GAVOTA (la)
- Op. 8 MINUETE-IMPROVISO (sol)
- Op. 9 3.ª GAVOTA (la menor)
- Op. 10 BARCAROLA (fa)
- Op. 12 3.ª MAZURKA (fa)
- Op. 13 4.ª MAZURKA (fa)
- Op. 14 VALSA CAPRICO (fa)
- Op. 15 HYMNO NUPCIAL (do)
- Op. 16 SERENATA (Sol)
- Op. 17 1.ª RHAPSODIA BRASILEIRA (fa)
- Op 17-bis 1.ª RHAPSODIA BRASILEIRA, nova edição conforme executada Arthur Napoleão em seus concertos. (fa)
- Op. 18 HYMNO A 15 DE NOVEMBRO (si b)
- Op. 19 Á MEMORIA DE CARLOS GOMES, Marcha funebre (fa sust. menor)

- Op. 20 ROMANCE (fa)
- Op. 21 MADRIGAL, Romance sem palmas
- Op. 22. VALSA - LENTA (do concurs "Renascença" 1.ª menção honr)
- Op. 23 POUDRÉE, 4ª Gavota (re)
- Op. 24 5.ª GAVOTA (mi b)
- Op. 25 HUMORESCA, 2.ª Valsa-lenta
- Op. 26 DIALOGO, Melodia sem palmas
- Op. 27 3.ª VALSA LENTA (re)
- Op. 28 TANGO BURLESCO (re)
- Op. 29 2.ª RHAPSODIA BRASILEIRA
- Op. 30 VALSA BRILHANTE (mi b)
- Op. 31 HABANERA (re)
- Op. 31 HABANERA, Arranjo para Concerto de Augusto de Carvalho, de nas da Escola de Compositores Gomes Junior.
- Op. 32 4.ª VALSA LENTA



4ª VALSA LENTA.

Luiz Levy - Op. 32

M.M. ♩ = 88.

PIANO

p *accel.*

rall. *p*

pf *rall.* **FINE.**

f

f *croisez* *croisez*

elegante

8005

Propriedade reservada.

Casa-400-Levy.

Do mesmo autor:
"HABANERA" Op. 31.



5 4
cres cen - do e rin - for - zan - do

rit. p. rall. p

pf rall.

Foco più mosso.

f express.

f

p dim. 1. 2. rall.

3005

p

p *rall.*

p f *rall. p*

Meno.

pp dolce espress.

p *rall.* *espress.*

p *rall.* 1. *croisez* *dim.* 2. *croisez* *dim.*

D. C. al FINE.

Do mesmo autor:

"TANGO BURLESCO" (sucesso)

Casa-400-Levy.

Off. Graphica Musical "CAMPASSI & CAMIN" -- S. Paul