

FLORES DO BALLE

COLLEÇÃO DE

QUADRILHAS, WALSAS, POLKAS, MAZURKAS, SCHOTTICHS E VARSOVIANAS

PARA PIANO.

Polkas

151 A ti me prendo.....	B. Soler.....	18000
152 Abolicionista.....	A. W. L. Coutinho.....	18000
1 Adelaide.....	Miguel Angelo.....	28000
2 Adelia.....	A. J. dos Santos.....	5000
49 Alzira.....	J. Carlos da Silva.....	18000
162 Alzira.....	A. J. dos Santos.....	18000
4 Amelia (primeira polka).....	M. Pessoa.....	5000
5 Amelia (segunda polka).....	Cesar e Costa.....	5000
6 Amelia (polka-tango).....	A. J. dos Santos.....	18000
126 Amoroço (tango).....	Viriato F. da Silva.....	18000
125 Anjo da meia noite (O) (Habanera).....	M. de A. Lima.....	18000
164 As Morenitas de Buenos-Ayres (Habanera).....	Borges.....	18000
7 Astuciosa.....	A. Portugal.....	18000
119 Atraz de uma mulher (grande successo).....	P. J. de O. Pinto.....	18000
8 Bi-Bi.....	V. P.....	5000
9 Bonito.....	M. Angelo.....	18000
10 Brigandas (Les).....	Strauss.....	18000
Buschmann & Guimarães.....	F. L. da Silveira.....	18000
11 Café com leite.....	A. Maerscher.....	18000
127 Cahiu... não disse.....	Viriato F. da Silva.....	18000
150 Cabe n'agua.....	A. Fontes Junior.....	18000
152 Cabe n'agua pato.....	F. Mallio.....	18000
139 Capricho de moça.....	Viriato F. da Silva.....	18000
12 Careca tem chinô.....	L. A. Dias.....	8000
173 Carinhosa.....	J. A. S. Tavares.....	18000
13 Carlota.....	S. P.....	18000
14 Carlota Patti.....	S. P.....	5000
15 Carolina.....	P. M. dos Santos.....	18000
16 Carola.....	F. G. Hart.....	18000
158 Cascata.....	5000
2 Cassino militar.....	18000
17 Cri-cri (polka italiana).....	18000
18 Chevaliers du pince-nez (les).....	L. M.....	5000
19 Chiquinha.....	J. R. S.....	18000
113 Chic-chic.....	M. A. de Vasconc.....	18000
20 Carnaval (O).....	Cardim.....	18000
97 Como é bella (grande succo).....	A. J. dos Santos.....	5000
132 Como se passa o tempo.....	J. J. Lopes Junior.....	18000
21 Dhalia branca (A).....	O. Camara.....	5000
22 Delirante (A) (Habanera).....	A. Portugal.....	18000
136 Dejanira.....	F. Gonzaga.....	18000
165 Desinquieta.....	Porfirio J. O. Pinto.....	18000
23 Diana.....	E. Guadagni.....	5000
24 Dr. Semana (O).....	A. J. S. Monteiro.....	18000
25 Eleuzina.....	5000
26 Eliza (Habanera).....	A. C. Martins.....	18000
27 Encantos de Zizinha (Os).....	J. Fluminense.....	18000
156 Es meus encantos.....	J. R. Pitta.....	18000
161 Eu morro (polka-tango).....	J. J. O. Sampaio.....	18000
28 Estão na lavadeira.....	C. de Moraes.....	18000
133 Estou vingado.....	M. A. de Vasconc.....	18000
172 Fandanga (A).....	T. Martinez.....	18000
29 Faccirices d'Amelita.....	Tupaberaba.....	18000
30 Felicitadora.....	5000
31 Fim do mundo (O).....	5000
32 Flor da noite.....	S. L. Castro.....	18000
33 Folias Carnavalescas.....	J. P. da Silva.....	5000
34 Fortunata.....	J. J. da Silva.....	5000
35 Forza del Destino (La).....	B. Paganini.....	5000
36 Fugitiva.....	Camillo de Souza.....	18000

37 Graciosa (A).....	L. Soulié.....	5000
168 Graciosa (A).....	Irene Santos.....	18000
38 Guarda Imp. (Vaillance).....	J. Ascher.....	18000
146 Guilota.....	J. J. Lopes Junior.....	18000
131 Heitor.....	F. Mallio.....	18000
148 Hip!!!.....	F. Gonzaga.....	18000
39 Inverno (O) polka das velhas, e Elisa, as 2.....	5000
115 Irmã da Marocas (A).....	M. A. Lima.....	18000
Jesusa (havan. paraguaya).....	Cornelio.....	18000
110 Joanna do Arco.....	G. Cardim.....	18000
Jongo Polka.....	F. Mallio.....	18000
153 Joyeuse.....	F. Guzman.....	18000
171 Julinha.....	A. P. Eberdingler.....	18000
141 Kerosene.....	J. A. Callado.....	5000
42 La-Grua.....	T. B. Diniz.....	5000
La Mascotte.....	F. L. da Silveira.....	18000
Les Mousq. res au Couvent.....	F. L. da Silveira.....	18000
169 Lailá.....	Viriato F. da Silva.....	18000
43 Lanceiros (Os).....	5000
44 Lilina.....	Motta Mello.....	18000
45 Lú-lú.....	5000
46 Lú-lú (facilitada).....	5000
47 Lusa Brasileira.....	Cardim.....	18000
157 Manifestação a C. Gomes.....	A. C. Martins.....	18000
48 Marocas.....	A. J. dos Santos.....	18000
49 Marocas (a 4 mãos).....	A. J. dos Santos.....	18000
50 Melindrosa.....	A. Portugal.....	18000
51 Medori.....	Verneuil.....	5000
52 Memina dos meus olhos (A).....	A. Bastos.....	18000
53 Meu compadre e eu (O).....	S. L. Castro.....	18000
116 Minh'alma é triste.....	A. J. dos Santos.....	18000
Minhinda.....	J. de Vasconcellos.....	18000
54 Minha Camélia.....	5000
55 Minha filhinha.....	5000
56 Minha paixão.....	J. P. da Silva.....	5000
129 Mocinha e Nêné.....	Gennaro Arnaud.....	18000
140 Moça faciera.....	J. Alves Pinto.....	18000
57 Moína dos bailes (A).....	5000
58 Mulheres de Marmore (As).....	Montaubry.....	18000
143 Não me bula não me mexa.....	J. Queiroz.....	18000
170 Não me incomode.....	Cruz Ferreira.....	18000
141 Não me incites.....	Cruz Ferreira.....	18000
59 Não é com essas.....	18000
40 Não me provoque.....	18000
145 Não tem pechincha.....	Bailão de Almeida.....	18000
61 Napolitana (A).....	A. J. S. Monteiro.....	5000
Nhonô Carlinhos.....	U. R. M. Pariz.....	18000
62 Ni-ni.....	M. Ferreira.....	18000
63 Nininha.....	C. J. da Silva.....	18000
64 Noivas (As) e Bella União, 2 polkas.....	J. S. Arvellos.....	5000
131 Noivos Os) Jongo.....	F. de Sá Noronha.....	18000
65 Novo Mundo (O).....	J. S. Arvellos.....	5000
117 Olhos perigosos.....	L. P. G. Pedrosa.....	18000
3 Olhos ládros.....	Oldehm.....	18000
128 Olindinha.....	Viriato F. da Silva.....	18000
150 Olivia (Habanera).....	J. G. Fernandes.....	18000
64 Orphéo na Roca.....	A. L. Dias.....	5000
67 Orphéo aux enfers.....	A. S. Monteiro.....	5000
147 Orvalho.....	F. A. Severino.....	18000
155 Oscillações da C. Nitcheroy.....	H. Fluminense.....	18000
68 Palácio de Crystal (O).....	S. L. Castro.....	18000
69 Palavra é pedra.....	18000
80 Panellinha do Cattete (A).....	F. Capelli.....	5000
71 Paqueta (polka-schottisch).....	5000
72 Para que quer saber?.....	A. D. Ribeiro.....	18000

107 Penso em ti.....	A. J. dos Santos.....	18000
73 Pirahyense.....	F. Oscar.....	5000
130 Piperlin.....	F. Cavalier.....	18000
74 Polka do Grito.....	J. E. da Cunha.....	18000
Polka das Crianças.....	Dr. C. de Menezes.....	18000
75 Polka Russa.....	Rosenboon.....	18000
76 Polkomania.....	St. Léon.....	5000
77 Polidora.....	J. M. Santa Roza.....	5000
135 Pompadour.....	I. F. Machado.....	18000
78 Posse do coração.....	5000
122 Preciosa.....	L. Teller.....	18000
79 Predicta (A).....	J. E. da Cunha.....	18000
133 Quebra gente.....	Urbano da Rocha.....	18000
118 Quiniha (immense succo).....	V. F. da Silva.....	18000
80 Reine du bal (La).....	Meyer.....	18000
81 Rendez-vous Parisien.....	5000
Repta se é capaz.....	B. Soler.....	18000
82 Requebradilha.....	J. E. da Cunha.....	18000
83 Rival (A) (polka militar).....	F. Guzman.....	18000
84 Rocambola.....	A. F. do Amaral.....	5000
85 Rolinha (A).....	5000
86 Romã encantada (A).....	5000
160 Romana.....	A. Oliveira.....	18000
114 Rosalina.....	M. A. de Vasconc.....	18000
87 Sabbatina (A).....	A. C. Silva Telles.....	18000
88 Sebastopol (facilitada).....	F. Capelli.....	5000
89 Sebastopol.....	F. Capelli.....	18000
90 Senhorita (polka hespanh.).....	V. Guzman.....	18000
91 Sirigaita (A).....	J. Vasconcellos.....	18000
92 Sete de Setembro.....	N. M. Oltus.....	5000
93 Skating-Rink.....	Dr. A. C. de Men.....	18000
121 Souito pelos ares (O).....	Felix F. de Mello.....	18000
94 Souvenir da Bahia.....	H. A. de Mesquita.....	18000
95 Speterini.....	R. A. da Silva.....	18000
96 Sufiros da Cocota.....	A. M. Bastos.....	18000
97 Tamberlik.....	T. B. Diniz.....	5000
Tango dos Kelés.....	A. Portugal.....	18000
98 Telegrapho electrico.....	Mercadante.....	18000
Tenho medo.....	V. da Silveira.....	18000
163 Tentadora.....	Geraldo Ribeiro.....	18000
99 Teu nome.....	E. M.....	18000
100 Teimosa.....	J. E. da Cunha.....	18000
120 Teve gosto.....	Felix F. de Mello.....	18000
101 Theatro S. Luiz.....	B. Paganini.....	5000
102 Tiro-tico e champagne (2 polkas).....	C. de Menezes.....	5000
123 Todos danço.....	J. J. Lopes Junior.....	18000
103 Tomada de Paysandú.....	S. Pessoa.....	18000
104 Toque de recolher.....	C. Stockmeyer.....	18000
105 Toque de recolher (facilit.).....	C. Stockmeyer.....	5000
167 Traidora.....	M. A. de Vasconc.....	18000
106 Traquina.....	I. F. Machado.....	18000
144 Três flores do novo mundo.....	5000
154 Tutú.....	V. F. da Silva.....	18000
154 Ubaldina.....	F. A. F. Fonseca.....	18000
124 União Academica.....	A. W. de L. Coutinho.....	18000
38 Vaillance.....	J. Ascher.....	18000
142 Vamos para o forno.....	J. J. Lopes Junior.....	18000
108 Vanda.....	R. Paganini.....	18000
109 Viçosa.....	A. Portugal.....	18000
149 Violeta.....	M. A. Lima.....	18000
Yayásta (polka elegante).....	G. Giraudon.....	18000
Yo te adoro.....	F. Gonzaga.....	18000
110 Zé-zé e Joanninha (2 polk.).....	5000
111 Zephiro.....	A. C. Martins.....	18000
112 Zizinha.....	J. E. da Cunha.....	18000

Para as outras danças veja-se nas costas da mesma.

B 52, Rua dos Ourives

IMPERIAL ESTABELECIMENTO
PIANOS MUSICAS



BUSCHMANN & GUIMARÃES

RIO DE JANEIRO

BG-11-45

E' DOS ANJOS

POLKA PARA PIANO

POB ANTONIO CEZAR FERREIRA MACIEL

Preço 12000.



First system of musical notation for 'E' DOS ANJOS'. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The music begins with a series of chords in the right hand and a rhythmic pattern in the left hand. Dynamic markings include *ff*, *f*, and *ff*.



Second system of musical notation for 'E' DOS ANJOS'. It consists of two staves. The right hand features a melodic line with slurs and accents, while the left hand plays a steady accompaniment. Dynamic markings include *ff* and *p*. A section symbol (§) is present at the beginning of the second measure.



Third system of musical notation for 'E' DOS ANJOS'. It consists of two staves. The right hand continues the melodic line with slurs, and the left hand provides harmonic support. Dynamic markings include *f* and *ff*.



Fourth system of musical notation for 'E' DOS ANJOS'. It consists of two staves. The right hand has a melodic line with slurs, and the left hand plays a rhythmic accompaniment. A dynamic marking of *p* is visible.



Fifth system of musical notation for 'E' DOS ANJOS'. It consists of two staves. The right hand features a melodic line with slurs, and the left hand plays a rhythmic accompaniment. Dynamic markings include *f* and *ff*.

com 8

ff *p* **TRIO**

p

1a 2a *f* **CODA** *D.C.* com 8^a

f com 8^a

ff *ff*

BIBLIOTECA NACIONAL
Rio de Janeiro
232.463/55