

COMPOSIÇÕES PARA DAN



Peças de dança



| | | | |
|------|-----------------------------|-----------------|------------|
| 2388 | Concurso de belleza | VALSA | JULIO REIS |
| 2316 | Dama de Espadas | ABDON MILANEZ | |
| 2378 | Estudiantina | WALDTEUFEL | |
| 2429 | Frotzmac | RAYOL | |
| 2324 | Grande avenida | VALVERDE | |
| 2388 | Morena | JULIO REIS | |
| 2356 | Nuit d'amour | ABDON MILANEZ | |
| 2154 | Ondulações | ALMEIDA | |
| 2372 | O presente do Papa | FAUSTO ZOSNE | |
| 2348 | Porte bonheur | BRAGA | |
| 1891 | Souvenir | PRADET | |
| 2091 | Sourire d'amour | INDIA DO BRAZIL | |
| 2453 | Será verdade? | ALMEIDA | |
| 2371 | Se eu pedir? | BERTHA | |
| 2267 | Seductora | ABDON MILANEZ | |
| 2351 | Tentadora | JULIEN | |
| 2092 | Tes beaux yeux | JULIO REIS | |
| 2511 | Medrosa | COSTA JUNIOR | |
| 2507 | Revenue | JULIO REIS | |
| 2519 | Laure | WALDTEUFEL | |
| 2602 | L'esprit français | POLKA | |
| 2591 | Ella é quem sabe | SYLVIA BERTHA | |
| 2560 | Orestes | VASCONCELLOS | |
| 2563 | Quando a desgraça penetra | JUCA STORONI | |
| 2225 | A! não tenho mais onde cair | ABDON MILANEZ | |
| 2406 | Arrufos | JULIO REIS | |
| 2356 | Rebe | ABDON MILANEZ | |
| 2339 | Brincadeira | FAUSTO ZOSNE | |
| 2308 | Breguira | JULIO REIS | |
| 2392 | Coquette | JULIUS ALPINUS | |
| 2182 | Dengosa | ABDON MILANEZ | |
| 2218 | Gosto della só por isto | JULIO REIS | |
| 2407 | Herminia (Soy todo así!) | ABDON MILANEZ | |
| 2317 | Isto é bom... que dó! | SALLES SOBRINHO | |
| 2374 | Isto não é pirão | ABDON MILANEZ | |
| 2418 | No Tingua | BARATA | |
| 2447 | Ojos negros | ZIG-ZAG | |
| 2374 | Pega de galho | ABDON MILANEZ | |
| 2445 | Pimpolho | GONZAGA | |
| 2377 | Quem não chora.... | ABDON MILANEZ | |
| 2400 | Só no choro | JUCA STORONI | |
| 2001 | Zé-Zé | FAUSTO ZOSNE | |
| 2506 | Viva a Republica | QUADRILHA | |
| 2142 | Anonyma | F. MALLIO | |
| 2408 | Caçuli | FAUSTO ZOSNE | |
| 2009 | Chuvisco de flores | ABDON MILANEZ | |
| 2458 | O Escravo | JUCA STORONI | |
| 2306 | Foltona | RAYOL | |
| 2532 | Inconsciente | FAUSTO ZOSNE | |
| 2433 | Frotzmac | ABDON MILANEZ | |
| 2343 | Predicta | JULIO REIS | |
| 2150 | Pschutt | ABDON MILANEZ | |
| 2500 | Bouquet | TANGO | |
| 2536 | Argentino | LUNDU | |
| 2399 | Só tua | MARTINS | |

PIANOS  MUSICA
ISIDORO BEVILACQUA

RIO DE JANEIRO S. PAULO (Casa Filial)
43 Rua dos Ourives 43 84 Rua de S. Bento



EDIÇÃO BEVILACQUA

VOCE GOSTA DE MIM ?

F. MALLIO

INTRODUÇÃO

Polka

The musical score consists of six systems of two staves each (treble and bass clef). The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The notation includes chords, single notes, and rests. A double bar line with the word "FIM" (Fim) is located in the third system. The score concludes with a final cadence in the sixth system.

FIM

D.C.



2022

194.132/55