

FLORES DO BALLET

COLLEÇÃO DE
Walsas, Quadrilhas, Mazurkas, Schottischs e Varsovianas
PARA PIANO

Walsas

A toi.....	E. Waldteufel.....	28000	40 Nocturna.....	F. Mallo.....	18000	
1 Adeus (O).....	A. J. B. B.....	500	39 Noivos (Os).....	F. Sá Noronha.....	18000	
Addio dunque, walsa Choppiana.....	Flavio Elyσιο.....	18500	Non me olvides.....	E. Waldteufel.....	18000	
2 Afasta! Afasta!.....	3800	Nuit (La).....	O. Metra.....	18500	
26 Afflictiva.....	18000	Olhos de fada, walsa de salão	Dr. M. Pinheiro.....	28000	
Agrados & Tyrannia.....	J. F. Neves.....	18000	Palacio de Crystal.....	S. Luiz de Castro.....	18000	
4 Amor perfeito (O) 2 walsas.....	500	Parion de Ploermeel (Le) Pedro II (D).....	Burgmuller.....	18000	
Amours d'Eloah (Les).....	A. Fontes Junior.....	28000	Perlas e Diamantes.....	G. Lange.....	28000	
Angelina.....	Amalia de Faria.....	18500	Perla, walsa brilhante.....	Geraldo Ribeiro.....	18500	
Angelina, walse-caprice.....	J. Queiroz.....	28000	Pluie de Perles.....	A. Fontes Junior.....	18000	
Ardita (L).....	L. Arditi.....	18500	Pluies d'amour.....	J. G. Ribeiro.....	28000	
Arinda, walse brilhante.....	Frederico...allio.....	18550	Podise, grande walse.....	H. Braga.....	18500	
4 Arrebatadora.....	Cruz Ferreira.....	18000	Ponruqui, walse expressive	Premier baiser (Le).....	G. Lamothé.....	28000
8 Aurelia.....	Laplace.....	18000	Première walse.....	Durand.....	18500	
Ave do paraíso.....	O. Metra.....	18500	Prinzeza das Canarias (A).....	O. Metra.....	18500	
Baiser d'amour.....	A. Fontes Junior.....	18500	Prinzeza topasio, suite de walses.....	C. Millöcker.....	18500	
Baisers (les).....	J. Strauss.....	28000	Propietiss.....	Frederico Mallo.....	18500	
Beijo (O).....	Arditi.....	18000	33 Quatro de Agosto.....	S. Vidal de Barros Santini, F.....	18500	
Boccace.....	L. Gobbaerts.....	18500	Quero sim, walsa brilhante	Rainha das Flores.....	A. G. Gomes.....	18000
Burghi Mamó.....	Dr. C. de Menezes	28000	Recordações paranaenses.....	B. J. G. Monteiro.....	18000	
Bouquet de fleurs (2me... grande walse).....	Titto Mettel.....	28000	51 Reflexões.....	M. S. Avidos.....	500	
Brisas des Nuits.....	G. Lamothé.....	28000	Reine Indigo (La) suite de walses.....	John Strauss.....	18500	
Caprichosa.....	Itiberá da Cunha	18000	5 Retiro saudoso.....	Geraldo Horta.....	500	
Carolinas.....	V. F. da Silva.....	18500	Roi de Lahore (Le) walse brilhante.....	J. Burgmeim.....	18500	
Chant du soir.....	Cruz Ferreira.....	18500	Réve du Bal (Le).....	Godfrey.....	28000	
Chemin de violettes.....	G. Lamothé.....	28000	Révélacion, walse Chopiniana.....	F. Elyσιο.....	28000	
Cloches de Corneville (Les)	O. Metra.....	28000	Romantique.....	Geraldo Ribeiro.....	18000	
Coquelicot, walse espagnole	Milton, C.....	18500	Rouxinol (O).....	L. Venzano.....	18000	
9 Colombina.....	Schubert.....	500	Roses (Les).....	O. Metra.....	18500	
Comme je t'aime II, walse brilhante.....	S. Olivier.....	28500	Saudade.....	F. X. Bomtempo.....	18000	
10 Corveta Bartholomeu Dias	18000	7 Saudades de Campinas.....	José M. Gomes.....	18000	
Crine dorado.....	San-Fiorenzo.....	28000	Saudades de Itaquahy.....	D. E. L. Cornello.....	500	
Cuidadosa.....	F. F. de Mello.....	18500	Saudades de M. Charton	H. A. de Mesquita.....	28000	
Danube.....	John Strauss.....	28000	30 Sciu!.....	Brandão, A.....	18000	
Danubio (O) (facilitada).....	18000	53 Sempre.....	J. V. Figueiró F.....	18000	
13 Delirios d'alma.....	F. L. do Reis.....	500	Sensitiva, walsa brilhante.	C. Clark.....	18500	
Désir de plaire, walse brilhante.....	Flavio Elyσιο.....	18500	Sérénade (La).....	O. Metra.....	18500	
14 Despedida.....	A. Carvalho.....	500	46 Sino do Eremitério (O).....	F. Alvarenga.....	18000	
Deuxième grande walse.....	A. C. Gomes.....	18500	59 Sonho de Cecilia (O).....	Luiz P. G. Pedrosa.....	18000	
Diamante de Verdi (O) (mot. de Rigoletto).....	E. Lami.....	18000	Souvenir de Seville (v. esp.)	M. A. de Vascon.....	18500	
Dolores.....	E. Waldteufel.....	18500	21 Souvenir d'une jeune fille.....	J. de Aquino.....	18000	
Dona Juanita.....	Strauss E.....	18500	Songe d'une nuit d'été, suite de walses.....	Jorgeanna Brito.....	18500	
16 Dous cegos (Os).....	J. M. Dantas.....	500	Sázinha.....	J. Gungl.....	28000	
17 Dous de Dezembro.....	J. L. Pina.....	500	34 Telmosa.....	R. Fournel.....	18000	
18 Duque de Saxe.....	Itiberá da Cunha	28000	31 Toujours à elle.....	E. Vieira.....	18000	
Echo dos salões (O).....	Dr. Paiva Coelho.....	18500	Toujours et encore, walse.	T. P. dos Santos.....	18000	
Eliza.....	Querino Vieira.....	28000	Toujours on jamais.....	G. Lamothé.....	28000	
55 Emerica.....	Alvarenga, G.....	18000	Toujours à toi, walse.....	E. Waldteufel.....	18000	
Entre-acto.....	E. Guadagni.....	18000	Tourbillon (Le 1.º grande) walse.....	G. Lamothé.....	28000	
Estas (L).....	Arditi.....	18000	Traviata (La) brindise.....	T. Mettel.....	28000	
Estephania.....	18000	Um brinde.....	R. Fournel.....	18000	
36 Estella.....	Bussmeyer, H.....	18000	44 Últimas walsas de um doido	*.....	500	
Esposa e mãe.....	J. E. da Cunha.....	28000	58 Ultimopensamento de Weber	500	
Esperança.....	O. Metra.....	28000	Uma lembrança aos amigos	D. G. Montano.....	18500	
23 Extremos de um filho.....	500	25 Un saluto ad Amabile.....	C. Varriale.....	18000	
3 Falmouth.....	18000	Walse des amourees.....	G. Lamothé.....	28000	
Falka.....	C. Chassaingne.....	18500	Vague (La).....	O. Metra.....	28000	
Fatinitza.....	Graziani.....	18500	Walse de concert.....	H. Braga.....	28000	
Faust (Walse brilhante).....	F. Burgmuller.....	18500	Walse allemande.....	H. Bussmeyer.....	18500	
Femmes de feu (Les).....	O. Metra.....	18500	43 Vaporoza.....	A. Canongia.....	18000	
50 Filha do Guedes.....	Franc. Gonzaga.....	18000	Você me quer.....	F. Santini.....	18500	
Fille de Madame Angot.....	Nuyens.....	18500	Walkyria, walse.....	Franc. Gonzaga.....	28000	
20 Flor do lago (A).....	B. L. Carvalho.....	18000				
Flor de Liz.....	O. Metra.....	28000				
Folhas do verão, grande walse.....	S. Panadés.....	28000				
Folhas que cahem (walsa)	A. F. S. da Gama	28000				
Folhas dispersas.....	C. Faust.....	28000				
49 Fuga do gato.....	Guelfo Zanirati.....	18000				
Gabriella, a 4 mãos.....	Strauss.....	18500				
Garças de la Reine (Les).....	Godfrey.....	18500				
Georgina, walsa brilhante.....	Flavio Elyσιο.....	18500				
Genio (O) walsa brilhante.....	L. Raifol.....	18500				
56 Gillet rouge (Le).....	T. P. dos Santos.....	18000				
Gillette de Narbonne (suite de walses).....	O. Metra.....	18500				
Gouttes de la Rosee (Les).....	Rosenboon.....	18000				
Grata e-perança.....	Franc. Gonzaga.....	18500				
28 Guilhermina.....	D. R. M. Silveira.....	500				
29 Hollandeza (A).....	500				
27 Horas tristes.....	Lobo.....	18000				
Ilmagem.....	Arditi.....	18500				
15 Imagem.....	F. J. O. Pinto.....	18000				
55 Impaciencia.....	*.....	18000				
Impromptu.....	Cruz Ferreira.....	18000				
Impromptu.....	G. Bachmann.....	18500				
Indiana.....	Marçalhou.....	28000				
6 Industrial.....	A. J. dos Santos.....	18500				
32 Inspiração de Theresopolis	B. R. Loutsada.....	500				
Isabelle.....	G. Stavata.....	18000				
Italia.....	O. Metra.....	28000				
Je l'ai trouvé, walse brilhante.....	L. Raifol.....	18500				
Je vous aime.....	G. Lamothé.....	28000				
Jolie parfumeuse (La) (Walsa do riso).....	O. Metra.....	18500				
37 Joanna do Arco.....	G. Caruim.....	18000				
Jour et la nuit, (Le) suite de walses.....	O. Metra.....	28000				
Kellogg.....	L. Arditi.....	18500				
La Grauge (De).....	D. Rivero.....	18500				
38 Lagrimas do innocente.....	P. F. Silva.....	18000				
Larnes d'Amour.....	G. Lamothé.....	28000				
Larnes d'amour, suite de walses.....	G. Lamothé.....	28000				
Légers soucis, walsa Choppiana	Flavio Elyσιο.....	18500				
Lendas da Idade aurea (walsa brilhante).....	C. Faust.....	28000				
48 Lembras-te?.....	J. C. Santos Dias.....	18000				
Leopoldina.....	H. A. de Mesquita.....	18500				
41 Linda fluminense (A).....	18000				
24 Lisongeira.....	A. Canongia.....	18000				
Luiza.....	J. O.....	18000				
Mabel.....	Godfrey.....	28000				
Mandolinata.....	Agosty.....	18000				
Marcos Visconti.....	M. Martini.....	18000				
Mascotte (La).....	O. Metra.....	18500				
Meia azul, (O) suite de walses.....	O. Metra.....	18500				
Mélancoque.....	R. R.....	18500				
42 Minha esperança.....	H. A. A. Marta.....	500				
Mignonne, walse brilhante.	J. Geraldo Ribeiro	18500				
Mon rêve.....	E. Waldteufel.....	28000				
Moreninha (La).....	A. C. Gomes.....	18000				
Mousquetaires au Couvent (Les).....	F. L. da Silveira.....	18500				
Nannetti.....	A. M. Celestino.....	18500				
Não quero, não.....	F. Santini.....	18500				
19 Nininha.....	T. P. dos Santos.....	18000				
12 Ninette.....	H. Lieutaud.....	18000				
Nymphes (Les), impromptu-walse.....	G. Bachmann.....	18500				
22 Notre Dame.....	F. F. Lima.....	18000				

Para as outras dansas veja-se nas costas da mesma.

52, Rua dos Ourives

IMPERIAL ESTABELECIMENTO
PIANOS MUSICAS



BUSCHMANN & GUIMARÃES

RIO DE JANEIRO
Pianos Musica
51 Rua dos Ourives 51
RIO DE JANEIRO

POLKA

EU TE QUERO

THEOPHILO JOSÉ MARTINS

PIANO

The musical score is written for piano in 2/4 time. It consists of five systems of two staves each. The first system is marked 'PIANO'. The second system includes dynamic markings 'f' and 'mf'. The third system ends with a double bar line and the word 'FIM'. The fourth system includes markings for '6 1: vez' and '2: vez'. The fifth system ends with a double bar line and the marking 'rall.'.

First system of musical notation, consisting of a treble and bass clef staff. The treble staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, including accents and slurs. The bass staff contains a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

Second system of musical notation. It includes dynamic markings *f* and *mf*. The treble staff continues the melodic line, and the bass staff provides accompaniment with some rests.

Third system of musical notation, continuing the piece with similar melodic and harmonic textures.

Fourth system of musical notation, featuring a change in dynamics to *p* (piano) and a key signature change to one flat.

Fifth system of musical notation, concluding with a repeat sign and two endings labeled "1ª vez" and "2ª vez".



197.138/13.