



SOIRÉES BRAZILEIROS

Nova coleção

de Valsas, Polkas, Quadrilhas, etc.

3143	Ora veja você !.....	Polka.....	por A. J. DOS SANTOS..	1\$000
3155	La Neige.....	Valsa.....	» O. METRA.....	1\$500
3178	O Diabo na terra.....	Quadrilha..	» M. CARDOZO.....	1\$000
3193	Rosinha.....	Polka.....	» AB. MILANEZ.....	1\$000
3209	Só quero ver.....	Habanera..	» J. J. BARATA.....	1\$000
3216	Charitas.....	Valsa.....	» AB. MILANEZ.....	1\$000
3223	Estudiantina.....	Valsa.....	» WALDTEUFEL.....	1\$500
3226	Vesper.....	Quadrilha..	» F. MALLIO.....	1\$000
3235	D. Sebastiana (Ai! Juca)	Tango.....	» AB. MILANEZ... ..	1\$000
3238	Bellegrandi.....	Polka.....	» J. J. BARATA.....	1\$000
3244	Jesus! que perigo.....	Polka.....	» V. DA SEMPETRA.....	1\$000
3246	O Mysterio.....	Valsa.....	» E. DO COUTO.....	1\$000
3247	Bouquet de Violetas.....	Valsa.....	» AB. MILANEZ.....	1\$500
3254	Ondas del Danubio.....	Valsa.....	» IVANOVICI.....	1\$000
3255	Cosmopolita.....	Polka.....	» AB. MILANEZ.....	1\$000
3256	La Gitana.....	Valsa.....	» BUCALOSHI.....	1\$500
3257	Opala.....	Valsa.....	» INDIA DO BRASIL.....	1\$000
3260	Les Sirenes.....	Valsa.....	» WALDTEUFEL.....	1\$500
3261	Corinne.....	Valsa.....	» KINSMAN BENJAMIN	1\$500
3260	Gato Preto.....	Quadrilha.....	A. DOS SANTOS.....	1\$000

GRANDE ESTABELECIMENTO
DE
PIANOS E MUSICAS
ARTHUR NAPOLEÃO & CA.
80) RUA DO OIYDOR 80)
RIO DE JANEIRO

Précis 1.500

ESPEVITADA

POLKA

Cardozo de Menezes.

PIANO

leggero

The first system of musical notation for the piano accompaniment. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The music is marked 'PIANO' and 'leggero'. The bass staff contains a steady accompaniment of eighth notes. The treble staff features a melodic line with eighth and sixteenth notes, including a repeat sign at the beginning.

The second system of musical notation, continuing the piano accompaniment. It features two staves with similar notation to the first system, maintaining the melodic and accompanimental lines.

The third system of musical notation, continuing the piano accompaniment. It features two staves with similar notation to the first system, maintaining the melodic and accompanimental lines.

The fourth system of musical notation, concluding the piano accompaniment. It features two staves with similar notation to the first system, including first and second endings marked '1ª' and '2ª'.

First system of musical notation, consisting of a treble and bass staff. The treble staff features a melodic line with eighth and sixteenth notes, often beamed together, and includes dynamic markings such as accents (>) and slurs. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

Second system of musical notation, continuing the piece. It features similar melodic and harmonic textures to the first system, with a second ending bracket labeled "2^a" at the end of the system.

Third system of musical notation, featuring a prominent melodic flourish in the treble staff. The word "leggero" is written in the middle of the system, indicating a lighter, more delicate playing style.

Fourth system of musical notation, showing a continuation of the melodic and harmonic themes. The bass staff has a steady accompaniment.

Fifth and final system of musical notation on the page. It concludes with a double bar line and the word "FIM." (Fine) in the bass staff.

TRIO

The image displays a musical score for a piano trio, consisting of five systems of music. Each system contains a treble clef staff and a bass clef staff. The music is written in a key with one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The score features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several instances of triplets in both hands, indicated by a '3' over the notes. The piece concludes with a double bar line and a final chord in the bass staff.

REPERTÓRIO

DE

Musica para Salão

EXTRAHIDO DO CATALOGO DA CASA EDITORA

ARTHUR NAPOLEÃO & CIA

89, RUA DO OUVIDOR, 89 - RIO DE JANEIRO

Vendem se alugam-se e Trocam se Pianos NA CASA ARTHUR NAPOLEÃO Rua do Ouvidor 89

Unico deposito dos celebres Pianos de Bechstein Primeiro Fabricante da Alemanha

PIANO A DUAS MÃOS

Antea..... L'Adieu..... Nocturno..... 28000	Famagalli..... Guarany..... Fantasia brilhante..... 28000	Leybach..... Aida..... Fantasia brilhante..... 28000
..... Musica Fantasia..... Transcripção..... 18000 Frolinda..... 28000 Mandelstam..... 28000
Alcorta..... Gioconda..... Fantasia..... 28000 Bombacuda..... 28000 Curran..... 28000
Amato J. G. Souza d'Almeida..... Nocturno..... 28000 Engueta..... Fantasia brilhante..... 28000 Lema..... 28000
..... Carmada..... Fantasia..... 18000 Martha..... 28000 La Jairo (Rosa)..... 28000
Amador..... Salvador Rom..... Fantasia de milha..... 28000 Otello (de Verdi)..... 28000 Pagliaro..... 28000
Beckmann..... Chanson Valença..... 18000 Rei de Lahore..... 28000 Ray Dia..... 28000
..... Les Nymphes..... Impromptu-Valse..... 18000 Salvador Rom..... 28000 Liszt..... 1.º Elogio (Ed. de Mendel)..... 28000
..... Chanson de bon vieux temps..... 28000 Schiavo, Romance de Tunes..... Transcripção..... 18000	Martucci..... Imprevisto..... 18000
..... De Sœur en Sœur..... Valse-Ballet..... 28000 Boccos..... Fantasia de milha..... 28000	Marcagne..... Cavalleria Rusticana..... Fantasia e Melodia..... 28000
Beccucci..... Sorris d'Amore..... Nocturno..... 18000 D. Juana..... Fantasia brilhante..... 28000 Intermezzo..... 18000
..... Sogno del cuore..... 18000 Dessein The-Jora..... 28000	Mascheron..... Sevilla (D. Com. de Roma)..... 18000
..... Non più lacrime..... Mazurka..... 18000 Herte & Furpa..... Transcripção..... 18000	Maggio..... Sinfonia de Braga..... Transcripção..... 18000
..... Guarany Op. 20..... Intermezzo..... 28000 Gillette de Marbona..... Fantasia de milha..... 28000	Mendelssohn L. Beethoven Vemosa..... 18000
..... Je me souviens..... Nocturno..... 18000 Monqueterre au corvent..... 28000 2.º 18000
..... Guarany Op. 28..... Fantasia..... 28000 Amor Molhado..... 28000	Michella..... Fantasia Turca..... 18000
Debr F..... Duhamel..... Gavota..... 18000	Gassa..... La Ocarina..... Mazurka Russa..... 18000	Monkowiak..... Sereada..... 18000
Jendel..... Sérénade..... 28000	Garandé..... Prophete..... Marche de core..... 18000 Gondwin..... 28000
Boncharin..... Mameo (arr. por Mendel)..... 18000	Garai..... Dimmi se m'ami..... Divert. elegante..... 28000	Napoleão..... Schiavo, opera de Carlos Gomes..... Transcripção..... 28000
Boisard..... Mameo..... 18000	Gllet..... Loto de Bal..... Intermezzo..... 18000 (Todos os seus compoções. Vide catalogo especial)
Braga II..... Gavota..... 18000	Gobbarts..... Air de Louis XIII..... 18000	Nessler..... Ogarta (Melodias Paupas)..... Fantasia..... 28000
Bronstet..... Réve après le bal..... Scherzo..... 18000 Chant des Anges..... Reverie..... 18000	Paderewski..... Menuet..... 18000
Caenice..... Ails Stella coedante..... Transcripção..... 28000 Erin Perfumada..... Diuete..... 18000	Pasard..... Habano Argentino..... 18000
..... Delora, opera de Mendel..... Fantasia brilhante..... 28000	Godard..... 1.º Mazurk..... 28000	Pierné..... Sérénade..... 18000
..... Guarany..... 28000 1.º Valse..... 28000	Piazarrosa..... Guarany..... Fantasia brilhante..... 28000
..... Ray Dia..... 28000 2.º Barocelle..... 28000 L. Juana..... 28000
Cardoso de	Hensel..... Espes d'amour..... 18000 Ray Dia..... 28000
Meccosa..... Aida..... 28000 Chanson d'amour..... 18000 D. Bunas..... 28000
..... Dinah..... 28000	Ignotas..... Souvenir de Petropolis..... Nocturno..... 28000 Otello (de Verdi)..... Sentimental..... 28000
..... Dum Oria, opera de Verdi..... 28000 L'Adieu..... Valse de salon..... 28000 Romeo e Julieta..... brilhante..... 28000
..... Prophete..... 28000	Jaell..... Tachkauer (B. uso)..... Transcripção..... 28000 Aida..... 28000
..... Pasa..... Rom. sem palavras..... 18000	Jendiera..... Sérénade F. grois..... 28000	Planté..... Menuet de Beethoven..... Transcripção..... 18000
..... Learyman..... 28000	Jules..... Aube Espagnole..... 18000	Ponchielli..... Gioconda, Danm d'elle em. Balada..... 28000
..... Impromptu-Melodica..... 28000	Katten..... Ostagnote..... 28000	Puccini..... Manos Loucas..... Intermezzo..... 18000
..... Langida..... Valse..... 28000 Habano..... 18000	Raf..... La Filice..... 28000
Colaga..... Cavalleria Rusticana..... Romance de Salon..... 28000 Sérénade Espagnole..... 28000	Resch..... Amour Discret..... Gavota..... 18000
..... Pompador..... Gavota..... 18000 Valse Menuet..... 28000	Rubinstein L.º Barcarolle..... 18000
..... Guarany..... Transcripção..... 28000	Kinkel..... Balor d'un Ange..... Nocturno..... 18000 Melodia em Pd..... 18000
Chaminis-Je..... Sérénade..... 18000 Sérénade des Anges..... 18000 Romance em Mp..... 18000
..... Air de Ballet..... 28000	Kuba..... Curran..... Fantasia brilhante..... 28000	Schubert..... Sérénade..... 18000
..... Lisajera..... 28000 Gioconda..... 28000 Momento musical..... 18000
..... Pas des Echarpes..... 1.º Air de Ballet..... 28000	Lacombe..... Aube Printaniers..... 18000	Schulhoff..... Nocturno..... 18000
Cribulka..... Stephanie..... Gavota..... 18000	Lambert..... A la Memoire de Sadi Carnot..... Marche fúnebre..... 18000	Schumann..... Ederis op. 15 n. 7..... 18000
Dallas..... Sylvia..... Fincade..... 18000 Oudor, opera de Carlos Gomes..... Fantasia brilhante..... 28000	Schuster..... Comment pourrais-je t'aimer..... Gavota..... 18000
Dajas..... Arlequinade..... 18000	Lang G..... Chanson des Fleurs..... Melodia..... 18000	Smith J..... Falsa..... 1.º Bombacuda..... 28000
Dobois..... A. l'Aube..... 18000 Langage d'amour..... 18000 2.º 28000
Draud..... 1.º Valse..... 18000 Langage du coeur..... Meditação..... 18000	Thomas A..... Mignon..... Entre solo Gavota..... 18000
Egghard..... Tachkauer (Stelle du soir)..... Rom. Transcripção..... 18000 Sons de Oithara..... Melodia..... 18000	Thomé F..... Menuet..... 18000
France J. G. D. Imbel..... Grande Marche..... 28000	Langer G..... Gavota d'amour..... 18000 Menuet de la Marie..... 28000
Famagalli..... Cavalleria Rusticana..... Transcripção..... 28000	Levy L..... Otello (de Verdi)..... Fantasia de milha..... 28000 Mandoline..... Sérénade Espagnole..... 28000
..... Intermezzo..... 18000 Otello (.....)..... Transcripção..... 28000 Simple ave..... Rom. sem palavras..... 18000
..... Falete..... Fantasia brilhante..... 28000 Otello (.....) d'o Maria..... 18000 Sous la Feuillée..... 28000
..... Pasa..... 28000 Schiavo..... Fantasia de milha..... 28000 Declaração..... Valse..... 18000
..... Gioconda..... 28000	Levy L..... Otello (de Verdi)..... Fantasia de milha..... 28000 La Filice..... 28000
..... Mephistopheles..... 28000 Otello (.....)..... Transcripção..... 28000 Vianca..... 28000
..... Pagliaro..... 28000 Otello (.....)..... 18000	Tschakowski..... Souvenir de Hapel, Chant sans paroles..... 18000
 Schiavo..... Fantasia de milha..... 28000	P. de Voss..... Moi réve (Chanson d'un Ange)..... 28000
		Wacht..... Les Myrtes..... Valse..... 28000